

المطهر المناسب لكل الفصول

رويال  
كوبنهاغن

  
ROYAL  
COPENHAGEN  

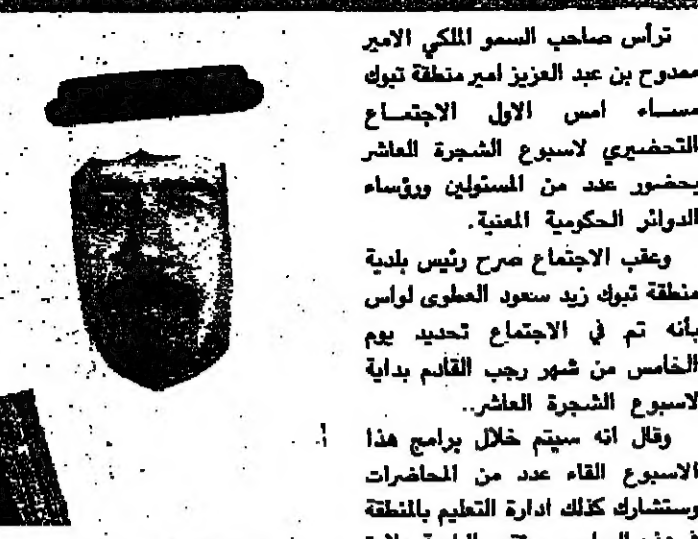

شركة باجمل للتجارة والصناعة



الخرق... التي وفرتها المؤسسة.



## الأمير مدوح ترأس الاجتماع لشؤون الإسكان في مدينة



الأمير مدوح بن عبد العزيز

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك مساء أمس الأول الاجتماع التخصصي لاسبوع الشجرة العاشر بحضور عدد من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية المعنية.

وعقب الاجتماع صرح رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوي لواس بأنه تم في الاجتماع تحديد يوم الخامس من شهر رجب القادم بداية لاسبوع الشجرة العاشر. وقال انه سيتم خلال برامج هذا الاسبوع لقاء عدد من الحضارات وستشارك كذلك إدارة التعليم بالمنطقة في هذه البرامج وستقوم البلدية علاوة على ذلك بأعداد النشرات التي تسمى الوحي بأهمية الزراعة ودورها في حياة الإنسان.

كما ستقوم فرق ارشاد زراعي من كل من بلدية تبوك والبلدية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة وشركة تبوك الزراعية بعمل زيارات ارشادية الى جانب اعداد معرض زراعي للشركة الزراعية التعاونية متعددة الأغراض وشركة تبوك الزراعية والبلدية العامة للزراعة والمياه بهذه المناسبة.

وأضاف رئيس بلدية منطقة تبوك بأنه تم تحديد اثني عشر موقعا في مدينة تبوك لزراعتها وتشجيرها ومنها عدد من الميادين والأحياء والحدائق. وأوضح انه سيتم خلال الاسبوع زراعة ٤٢ شتلة متنوعة من انتاج أربعة عشر بيتا محميا بالمنطقة الى جانب زراعة ٧٠٠ شتلة صغرى متنوعة ونخلة أخرى بالإضافة الى ٢٠ ألف شتلة متنوعة من وزارة الزراعة والمياه. وأعلن العطوي ان صاحب السمو

## الحكومة ١٢ عقد ببغداد غدا : الجيلان يرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء الصحة العرب

الرياض / واس .. يتوجه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الجيلان اليوم الجمعة الى بغداد على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والتي ستبدأ أعمالها صباح يوم غد السبت.



الجيلان

وسيناقش وزراء الصحة في هذه الدورة تقرير الأمين العام للصحة حول انجازات الامانة العامة الصحية للجلسات خلال عام ١٩٨٦ م الى جانب عدد من الموضوعات الصحية ذات الاهتمام المشترك منها تنسيق اصدار مكافحة للملاريا والملح العام لصحة الطفل ومكافحة التدخين وصحة الفم

## يغطي كافة اقسام وكليات ومراكز البحث : تحديث وتطوير جهاز الحاسب الآلي بجامعة ام القرى

تقوم جامعة ام القرى حاليا بتحديث وتطوير جهاز الحاسب الآلي بالجامعة وزيادة طاقته ليعطي بخدماته كافة اقسام وكليات ومعاهد ومراكز الجامعة الأكاديمية منها والادارية. صرح بذلك لاسواس المشرف على الخدمات التعليمية والتقنية بالجامعة الدكتور عبد العزيز صقر الفاضلي. وقال انه تمت زيادة الذاكرة الرئيسية للحاسب الآلي من ٤ ملايين الى ١٢ ملايين حرف إضافة الى زيادة طاقته تخزين البيانات على الأقراص بمقدار ٥٠٠ مليون حرف واستخدام طابعات الليزر الحديثة ذات سرعة ٣٦٠٠ سطر في الدقيقة.

وأضاف انه تمت إضافة ٢٥ وحدة من الشاشات الحديثة وثلاث وحدات حاسبات صغرى لتكوين شبكة حاسبات الجامعة وربط مقر الطابقت بمكة المكرمة وفروع الجامعة بالطائف

## ١٤٦ قرصاً بقيمة اثنين وثلاثين مليون ريال من أراضي الشرقية

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ مائة وستة وأربعين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ١٧١٨٩ / ١٤٠٦ كيلو متر اثنين وثلاثين مليوناً واثنين وخمسين ألفاً وأربعمائة وثلاثة وعشرين ريالاً. صرح بذلك لاسواس مدير فرع البنك الزراعي. وأضاف انه تم منح القرض للمزارعين خلال الفترة المشار اليها بتقديم خمسة وخمسين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ألفاً وتسعمائة وستة وتسعين ريالاً. كما قام مكتب البنك بالطائف بمنح اربعة وستين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وأربعين ألفاً وخمسة وتسعين ريالاً. كما بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بحفر الباطن سبعة وعشرين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وستمئة وثلاثين ألفاً وثلاثمائة واثنين وأربعين ريالاً.

وأشار مدير البنك الزراعي الى ان القروض المقدمة خلال الفترة المذكورة شملت ثمانين وستين مائة وستة وخمسين ألفاً وتسعين ريالاً. كما حصل قطاع زراعة القمح والمحاصيل على قرض واحد بلغت قيمته مليونين وثمانمائة واثنين وأربعين ريالاً. وحصل قطاع صيد الأسماك على ستة وثلاثين قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة ملايين وخمسمائة وسبعة وتسعين ألفاً وخمسمائة واثنين وأربعين ريالاً. وأضاف الصبح ان حجم ما منحه البنك من اعانت خلال العام الماضي بلغ ثمانية ملايين وخمسمائة وستة وثمانين ألفاً وخمسمائة وخمسة وتسعين ريالاً وذلك لتمكين المزارعين من المحركات والمضخات والآلات الزراعية.

## افتتاح معرض للاثار الاسلامية بقاعدة الملك فهد بالطائف

الطائف - مكتب الجزيرة .. يقام للراء عبد العزيز الهندي قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عصر غد السبت بافتتاح معرض الآثار الاسلامية الذي تقيمه القاعدة كل عام ويضم نماذج حية من الآثار المختلفة للبيئة. ويحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين بالطائف.

## اختتام الدورة الثامنة لللال الأحمر بالمدينة المنورة

المدينة المنورة / مكتب الجزيرة .. مروان عمر فحاصص .. افتتحت جمعية الهلال الأحمر السعودي في المدينة المنورة مساء أمس الأول الاجتماع الرابع لاجتماعات اللجنة التنفيذية للتربية من التامة لفتي الحالات الطارئة من مشورتي الجمعية وقد التي مدير فرع الجمعية سعد الحشاش كلمة بالنسبة ربح بها بالخريجين وحظهم على ضرورة الاطلاع والتعرف على كل جديد في المجال الطبي المعالج للاستفادة من هذه المعلومات في توفير خدمة افضل للمستفيدين من خدمات الهلال الأحمر السعودي.

ويقول سعد الحشاش ان هذه الدورة تأتي في سلسلة دورات نفذت في إطار البرنامج السعودي الأمريكي لتطوير مختلف القطاعات في الجمعية ومنها قطاع القوى البشرية. وذكر الحشاش انه تم ايجاد فريق تدريسي من الشباب السعوديين لتولي مهام التدريب كما انه تم انشاء وحدة للتدريب تابعة لمنطقة المدينة المنورة مجهزة بأحدث التجهيزات ويشرف عليها المدرب عبدالله عمر خان لتلبية تدريب الكوادر العاملة في المدينة المنورة.

## تنبيه لسماحة الشيخ ابن باز : بطلان نشرتين أصدرهما أهل البدع والجاهلین بأحكام الشرع

عن أهل النار وما سلكتهم في سقر قالوا لم نك من المسلمين الآية. فنكر من صفاتهم ترك الصلاة وقال سبحانه قويل للمصلين الذين هم من صلاتهم سامعون الذين هم يرايون ويستمعون للماعين وقال صلى الله عليه وسلم يعني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلاً وقال صلى الله عليه وسلم والعهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر الآيات والاحاديث الصحيحة في هذا كثيرة معلومة ..

وأما النشرة الثانية التي صدرت بالآيات التي اولها قوله : بل الله عابدين وكين من الشاكرين، وذكر كتابها ان من رزعا يحصل له كذا من الخير ومن اعملها يطيب بكذا من العقاب فانها من اهل الباطل واعظم الكتب وانها من اعمال الجهلة والبدعة الذين يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطلة ويصرفونهم عن الحق الواضح البين الذي جاء في كتاب الله وسنة رسوله وان ما يحدث الناس من خير او شره من اهل سبخته وهو العالم به وحده قال سبحانه قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله. ولم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من كتب ثلاث آيات او اكثر منها يمكن له كذا ومن تركها يصيبه كذا

واعداه كذا وكذا وبهتان. اذا علم هذا وتوزيها ولا المشاركة في تزويجها بأي وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك ان يتوب الى الله سبحانه ويتقدم على ما حصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقاً والله المستزير سبحانه ان يرينا جميعا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلاً ويرزقنا اجتنابه وان يعيننا من القرآن ما ظهر منها وما بطن وسلم الله وسلم الله عليه ورسوله محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ..

وتعين الجزاءات على الاعمال انما هو من علم الغيب ولا علم لاحد به الا من طريق الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الكتاب والسنة شيء من ذلك البتة. اما الحديث الذي نسبته صاحب النشرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في عقوبة ترك الصلاة وانه يعاقب بخمس عشرة عقوبة. الخ. فانه من الاحاديث الباطلة المكتوبة على النبي صلى الله عليه وسلم كما بين ذلك الحفاظ من العلماء رحمهم الله كالحافظ الذهبي في الميزان والحافظ ابن حجر وغيرهما. قال ابن حجر في كتابه لسان الميزان في ترجمة محمد بن علي بن العباس البغدادي العطار انه ركب على ابن بكر ابن زياد النيسابوري حديثاً باطلاً لا يرد عنه محمد بن علي بن بكر المازيني شيخ لابي النزيي زعم المذكور ابن زياد اخذه عن الربيع عن الشافعي عن مالك عن سمي عن ابن صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه وزعمه من تهاون بصلاته عاقبه الله بخمس عشرة خصلة .. الحديث وهو ظاهر البطلان من احاديث الطرافة. وقد اصدرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء فتوى ببطلان الحديث بتاريخ ١٤٠١/١/١٠هـ فكيف يرضى عاقل لنفسه بترويج حديث موضوع وقد منح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من كتب ثلاث آيات او اكثر منها يمكن له كذا ومن تركها يصيبه كذا واعداه كذا وكذا وبهتان. اذا علم هذا وتوزيها ولا المشاركة في تزويجها بأي وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك ان يتوب الى الله سبحانه ويتقدم على ما حصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقاً والله المستزير سبحانه ان يرينا جميعا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلاً ويرزقنا اجتنابه وان يعيننا من القرآن ما ظهر منها وما بطن وسلم الله وسلم الله عليه ورسوله محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
وبشر الصابرين الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون  
(سورة البقرة)

بمزيد من الأسى والحزن  
يتقدم مدير وموظفو

بنك الجزيرة .منطقة القصيم

بأحر التعازي وأصدق المواساة  
إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم

وسمو نائبه الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز

والى ذوى الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر عاهته

الحريه الذي شب صباح الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ له بمسشفى

الولادة والأطفال ببرية

سائلين الله العليّ القدير أن يقبل شفاعة يوم لا ظل إلا ظله .. وأن يلهم ذويهم

الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون



# ذكريات عمرها ٦٠ عاما عن القنفذة وجيزان ورنية والأفلاج يرويها منار الحرس الوطني الشيخ محمد الزعير



## في التاريخ

والذي شارك في جميع فتوحات الملك عبد العزيز

ماعدنا فتح الرياض والسبلة وهذه هي الأسباب

مفر الجزيرة كان يعرف وزن الرجال وقربهم

اليه ويكلف كلا منهم بالمهمة التي تناسبه

انطلاقة الحرس الوطني تمت على يد الأمير عبد

الله الى ان أصبح واجهة حضارية ودفاعية لبلادنا

○ الأفلاج  
والقنفذة  
كانتا من  
أغنى مناطق  
المملكة ورنية  
اشتهرت  
بكثرة نخيلها

حوار اجراه:  
محمد الوكيل  
تصوير: فتحي كالي

لا زالت كلماته محفورة في الذاكرة... حضرت في حينه ان الرجل رحمه الله لم يكن انشغافا بل كان يشعر ان هناك الكثير من الرجال الذين خدموا وطنهم... وهم جديرون باللقاء... اعني في هذه السطور المرحوم الشيخ جمل بن شري... والذي استضافته «الجزيرة» في وقت سابق ونشر الحديث بعد وفاته رحمه الله... لقاء قبل في قفه «ابن شري» عليك ان تستضيف محمد بن زعير... فهذا الرجل موسوعة... حصل في ذهنه ذكريات جميلة... كما يحمل ذكريات والده فهو رحمه الله والذي شارك في الكثير من غزوات الملك عبدالعزيز... ولم تمر فترة وجيزة حتى هاتفت الاستاذ عبدالرحمن الشفيري رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني وبحسه الاعلامي ادرك ما اود ان اطرحه ولهذا الشيخ محمد بن زعير بالذات... هنا هاتفت منزل الشيخ محمد وتحدد الموعد... وكان هذا اللقاء الذي جاء على حلقين ننشر الجزء الأول منه في هذا العدد... ولا بأس من القادم ننشر الحلقة الثانية

وقبل ان اشروع في الحديث مع الرجل لا بد ان اسجل هنا ملاحظة وهي ان اللقاء - الحلقة الأولى - جاءت بصورة ملخصة في قبل النشر به ٤٨ ساعة فقط... ولهذا اعتذر عن اي قصور في الاستضافة... وحسبي ان القاري المتابع سيلاحقنا ببعض الاسئلة حتى تكون ضمن الحلقة القادمة... والان دعونا نرجل مع الضيف

مصر الشقيقة... وايضا كان الشيخ عبد الله الجبار يزورنا لانه كان مستولا عن التعليم وقتها... وايضا قرأت في القنفذة النحو على يد قاضيها الشيخ محمد الشنقيطي وهو مغربي الاصل.

هؤلاء علموني في الرياض

□ اذن اول تعليم تلقيته في القنفذة؟  
- لا... قبل ان اذهب للوالد فحفظت القرآن الكريم في الرياض على يد شيخ يقال له علي اليمني وكان مؤدنا في مسجد الشفيري ورجلا صالحا بكل معنى الكلمة وبعد ذلك انتقلت لمدرسة الشيخ عبدالرحمن ابن عبيد وختمت عنده القرآن.  
□ والمدارس الاخرى التي كانت معروفة في الرياض وقتها؟  
- عرفنا مدرسة ابن مصيب وبن فريج والسناري ولكن هذه المدارس كانت بعيدة عن سكننا ولذلك دخلت مدرسة او كتاب الشيخ عبدالرحمن بن عبيد...

من زملاء الدراسة

□ وهل تتذكر احدا من زملائك في الكتاب؟  
- هذا امر والحقيقة نسبيا معظم الاسماء ولكني اتذكر منهم عبدالرحمن السديري قائم مقام جدة ويفصل بين تركي رحمة الله عليه.

مركز تجاري مرموق

□ لو عدنا بالذاكرة ٦٠ عاما مضت هل تتذكر القنفذة يوم رايها لأول مرة؟  
- كانت عبارة عن قرية صغيرة كل مبانها من الخوص ومع ذلك كانت مواردها كبيرة وتصدر وتسود... تصدر الجلود والذرة والسمسم وتستورد الملابس والاطعمة... وكانت القنفذة تحقق وفرا للمالية.

□ ووقتها من كان مستولا عن المالية في القنفذة؟  
- احمد بن خليل وكان رجلا متمرسا ونشيطا واذكر انه كان يقوم بكل شيء عندما يسافر الوالد في مهمة خارج القنفذة.

مهام في سن مبكرة

□ والوالد هل كان يستد اليك اية اعمال وقتها؟  
- ابدا لا... كنت صغير السن... ولكنني كنت اعتبر وكيل له خاصة عندما يسافر في اية مهمة... والحق يقال ان احمد بن خليل كان يقوم بكل شيء وتعلمت منه الكثير.

□ ومن تتذكر الان من وجوه القنفذة وشخصياتها البارزة؟  
- والله نسيت ولكن اذكر منهم احمد عمر وعمر

### الحلقة الأولى

منطقة الضيف  
محمد بن زعير  
عبدالله الجبار  
الحلقة الثانية  
الحلقة الثالثة  
الحلقة الرابعة  
الحلقة الخامسة  
الحلقة السادسة  
الحلقة السابعة  
الحلقة الثامنة  
الحلقة التاسعة  
الحلقة العاشرة  
الحلقة الحادية عشرة  
الحلقة الثانية عشرة  
الحلقة الثالثة عشرة  
الحلقة الرابعة عشرة  
الحلقة الخامسة عشرة  
الحلقة السادسة عشرة  
الحلقة السابعة عشرة  
الحلقة الثامنة عشرة  
الحلقة التاسعة عشرة  
الحلقة العشرون



... اعلمك... الوالد تاجر في القنفذة مرتين... وفي جيزان مرتين... وفي رنية وفي الأفلاج.  
□ وقتها كم كان عمرك؟  
- يوم السبلة كان عمري سبع سنوات ولم اذهب للوالد الا بعدا بعامين عندما طلبنى لاكمين بجواره.

٢٠ يوما على ظهور الجمال

□ والرحلة من الرياض للقنفذة هل تتذكرها الآن؟  
- نعم وضعوني في خرج واخذنا الطريق في ٢٠ يوما اوزير... وكان هنا العم علي وحيي لنا يقال له حمود الحنبري وكان دليلنا للطريق ايضا.  
□ وهل واجهتم اية مشكلات او مخاطر في الطريق؟  
- لا والله الحمد... واذكر اننا مررنا على طريق القويعة فبشعة ثم حولنا على العرضية وكانت تتبع القنفذة.

التعليم في القنفذة

□ واول خطوة اتخذها الوالد بعد وصولك للقنفذة؟  
- الوالد كان يحب العلم ولذلك التحق بمدرسة ابتدائية كانت هي الوحيدة في القنفذة... ولازلت اذكر اسم مدرستها وهو محمد احمد بيومي... من

واستطيع ان اقول بان رجال الملك عبدالعزيز كانوا نخبة طيبة من الرجال الذين اخلصوا العمل في خدمة دينهم ووطنهم وسط ظروف صعبة وامكانات قليلة.

رجال في ذاكرة التاريخ

□ من تتذكر من هؤلاء الرجال ممن حدثك الوالد عنهم؟  
- اتذكر منهم الشويش وعبدالرحمن بن سعيد وسبعان وابن نفيسة وحلوان والشليزي وغيرهم كثيرين لا تحضرني اسماؤهم.  
يصمت برهة... ومنهم ايضا صالح بن عبدالواحد وعقيل الخطيب... والحقيقة ان الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراه كان يعرف وزن الرجال ويقرهم اليه ويكلف كلا منهم بالمهمة المناسبة له... وهذا شيء في غاية الاممية للقائد ورجل الدولة.  
□ من ترشح من ابناء الذين شاركوا مع الملك عبدالعزيز ليتحدثوا عن ابائهم  
- هناك علي بن نفيسة ويستطيع ان يتحدث عن والده وهو رجل لديه معلومات طيبة جدا.

رحلة الوالد بين الامارات

□ عودة للوالد في اي المناطق تاجر بخلاف القنفذة؟

□ سبب عدم اشتراكه فيها  
- في دخول الرياض كان صغيرا... وفي سنة السبلة كان اميرا للقنفذة وعندما استأذن الملك عبدالعزيز في الحضور من القنفذة للمشاركة منعه وقال له وجودك على رأس العمل اهم.

٦٠ رجلا

□ بمناسبة الحديث عن فتح الرياض هناك من يقول بان الذين دخلوا الرياض كانوا ٦٠ رجلا وهناك من يقول غير ذلك... ماذا عن رأيك؟  
- اعتقد ان عددهم الصحيح هو ٦٠ رجلا.  
□ وكيف بنيت هذا الاعتقاد؟  
- حسب ما سمعت وما نقل الي من ابناء المشتركين ومن المشتركين في فتح الرياض انفسهم والمعاصرين لهذه الواقعة.  
□ مثل من؟  
- مثل والدي وبعض الذين شاركوا في فتح الرياض ولكن الاسماء لا تحضرني الان.

نخبة من الرجال

□ احد احفاد والدكم ينسال عن سيرة جده وغيره من الرجال الذين خدموا الملك عبدالعزيز؟  
- هؤلاء كانوا جميعا «رجاجيل» يسدون الثغرات ويرسلون في مهمات صعبة تحتاج لرجال امثالهم...

□ اذن من اين نبدأ؟  
- كما تحب  
□ ما رأيك في التقاعد؟  
- التقاعد لابد منه لاعطاء الفرصة للآخرين من الشباب فالوظيفة ليست ملكا لانسان بعينه... وكل سن له العمل الذي يناسبه... وعلى كل حال انا لازلت اعمل بالحرس الوطني في وظيفة مستشار على المرتبة الخامسة عشرة.  
□ هناك من يقول بان الحياة تبدأ بعد السبعين ما تعليقك؟  
- هذا يتوقف على الانسان نفسه فهناك انسان يشعر بالتعب وهو في العشرين... والبعض ممن تزيد اعمارهم عن ٨٠ او ٩٠ عاما مازالوا يتمتعون بصحة جيدة وبروح الشباب كما يقولون...

رياضة المشي

□ وهؤلاء على اي شيء كانوا يعتمدون في اكلهم وحياتهم عموما؟  
- يتكفون كل شيء... ولا يعرفون امراض العصر الحالية وكان المشي خير رياضة لهم وخير معين بعد الله... وزمان كان اي انسان يمكنه المشي عدة ساعات واحيانا يمشي ليوم او يومين.

والنساء... ايضا

□ والنساء ايضا؟  
- نعم المرأة كانت في السابق تعمل طوال اليوم تساهم في الفلاحة وتطحن وتطبخ وتستيقظ من النوم قبل طلوع الشمس...

تأثرت بالوادي

□ اباعبدالعزيز... في حياة كل منا شخصية اثرت عليه وتركت بصماتها في سلوكه وافكاره... ماذا يمكن ان تقول عن هذه الشخصية في حياتك؟  
- بيتسم، والذي رحمة الله عليه اكثر شخص اثر في حياتي بتوجيهه وسلوكه وكان ارتباطي به وارتباطه بي قويا جدا مما زاد من تأثيره علي... واستطيع ان اقول بانه كان ابا وصديقا لي في نفس الوقت.

الامن في ربوع المملكة

□ اذن دعنا نتحدث عن الوالد...!  
- الوالد له جهود كبيرة لا يمكن ان تنسى وكان له شرف مشاركة الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراه في جهاده الذي بسط الامن في كل ربوع المملكة وحولها لدولة يشار لها بالبنان.

السبلة ودخول الرياض

□ والغزوات التي شارك فيها مع الملك عبدالعزيز؟  
- شارك في جميع غزوات الملك عبدالعزيز ماعدا السبلة ودخول الرياض



الزعير والوكيل وحيث الذكريات مع الضيف

○ والذي انقذ محمد السليمان من هذا الموقف الحرج  
وكلمات الملك عبدالعزيز مازالت محفورة في ذاكرتي







تحت إشراف: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

## أخبار قصيرة

وفي الصيام منافع بنعمة  
الدخول في الإسلام وأنه أكبر  
سعادة للانسان مؤكدا لهم  
ان الاسلام هو الدين الحق  
من الله تعالى الى الانس  
والجن جميعا.. ثم دعا لهم  
بالثبات على هذا الدين ودعا  
لهم بالتوفيق..  
والسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته..

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

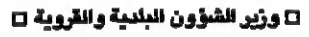


**وجہاً لوجہ**



**تواجد الأبل على الطرق الطويلة خطر كبير، وهذا هو الحل**

**تواجد الأبل على الطرق الطويلة خطر كبير، وهذا هو الحل**



الأرض.

– الحقيل : فضيلة.

□ الإنفاضة ؟

– المنصور : مرض يجب أن يخضع صاحبه للجرح المسمى .

– الحقيل : شيء ابنفسه .

□ الحلق ؟

– المنصور : قطعة من جهنم تحرق صاحبها ؟

– الحقيل : كرهه .

□ لو قدر لك أن تبعث ببرقية الآن .. إلى من ستكتب ؟

– المنصور : إلى الجهة المسؤولة : إن لتواجد الأبل على الإطلاق الطويلة خطراً كبيراً ، خصوصا في أوقات الظلام ، وارى الزمام اصحابها يوضع اقواق تحمل مادة قسوية حول رقابها وخواصرها . فتفلك ذلك قليلا وتوافئها حيلة .

– الحقيل : إلى البدايات : اطالب بالاكثار من اللدائن في المدن ، فهي رنة المدن واستراحة المحدثين .

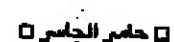
لا ياتي البرامج محرض على متصفحها :  
 - النصوص : البرامج العلمية التي تقدم هذه البرامج  
 من افلام الموسوعة البريطانية ، وكذلك البرامج  
 الاخبارية وبعض البرامج العلمية والندوات .  
 - الحقل : البرامج العلمية والعلمية .

□ كيف ترى ايجيبيتال الفيديو وسليمنته في  
 المجتمع ؟  
 - النصوص : الفيديو جهاز اصم يمرض ما يدخل  
 فيه ، رقائق الوبائين تعتبر ضرورية ملحة لتحديد  
 الاستفادة ، الحقنة من سواه في المائدة او الزمن  
 - الحقل : الفيديو مفيد اذا استخدم كوسيلة  
 ثقافية للحفاظ على معلومات الرجوع اليها عند الحاجة .

□ انت من هواة الاسف ؟  
 - النصوص : نعم وبالسيرة خصوصا على الطرق  
 الحديثة التي يعتمدها المجتمع هدية من خادم الحرمين  
 الشريفين لشعبه .  
 - الحقل : نعم .

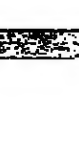
□ اسامك فذاكي سفرك ولعلك تملكه ال اين

□ كنهه يريد التبعين بين الصبيح يمضون  
 كثيرا على الطلبة في مجال الدراسة... ؟  
 - المنصور : هذا يرجع لكون الوقت طويلا امام  
 الطلبة للاستذكار اكثر منه عند الطلبة والفريق  
 الفردي على اية حال موجودة في الجنيص.  
 - الحقييل : هذا ليس بقاعدة ، وانما ينبغي على  
 اجتهد وظروف كل منهما .  
 □ الدراسة الجامعية ام الزواج ايهما اهم اولا  
 في تفكيركم بقبضه للفتاة ؟  
 - المنصور : الزواج اولا لانه لا يمنع من استكمال  
 الدراسة .  
 - الحقييل : كلاما .  
 □ ماذا تقول في نصيحة توجهها لطلاب وطالبة  
 الثانوي ؟  
 - المنصور : اقول لهما اعرفا اين اتما ، وماذا  
 تريدان ان تكونا ، والطريق السوي يؤدي الى الهدف  
 المنشود . فليكنسا بالثبروي واستشارة ذوي  
 الاختصاص ، فلا خاب من استشار  
 - الحقييل : اقول لهما ان الدولة وفرة لكما الكثير .





وَالْمُتَابِعَةُ بِرَبِّكَ فَذَرَتْ





# الأديب .. هل يواجه الجمهور أم .. يعمل وراء ستار؟



بعض الأئمة .. فله حسن مثلاً يعتبر  
آخر من يواجه الجمهور وهو أكثر تأثيراً  
حديثه منه بكتابه .. أما توفيق الحكيم  
وأحسان عبد القدوس وذاك الملائكة  
وأحمد شوقي فهؤلاء لا يجيدون وربما  
يكرهون مواجهة الجمهور .. بل أنه أسوأ  
هو نفسه .. يوسف السباعي .. بأنه أسوأ

## سرقه

اتهم (فواش) بأنه سرق بعض أفكاره من أحد زملائه .. فاجاب  
متهمة : اذا كان هذا الكاتب سبقني الى ما كتبت فيكون قد سرق من  
الموضع الذي سرقته أنا منه .

## كي لا يصفوك

قال الجاحظ رأيت معلماً في الكتاب وحده فسألت فقال : الصفار داخل  
الدرج يتصارعون ..  
قلت : احسب ان اراهم ..  
قلت : ما اشعر عليك بذلك ..  
قلت : لا بد ..  
قلت : فاذا جئت الى رأس الدرب اكشف رأسك لتلا يتفقدك المعلم  
فيصفوك حتى تمضي .

● القومية/تعلن محكمة ستام بأنه تقدم اليها المدعى/سميد بن عبد بن حمد  
القطاني طالباً حلفاً لبقها الشيعاني ووضع القطاني وإضافه جدها/ مانع في  
حدوده وأطرافه كالتالي: غرباً شارع عرضه عشرة أمتار بطول ٩٢/٢٥ متراً شرقاً  
شارع عرضه عشرة أمتار بطول ٥٠/١٠ متراً شمالاً المسجد بطول ١٢/٥٠ متراً جنوباً  
شارع عرضه ستة عشر متراً بطول ٢٠/٢٠ متراً مجموع مساحته الاجمالية ٨٩٥٠ م٢ فمن  
له معارضة في ذلك فليقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله  
الوالق.

● القومية/تعلن إدارة المدنية بالقومية بأنه تقدم لها المدعى نشا بنت هيف  
الشيعاني طالباً حلفاً لبقها الشيعاني ووضع القطاني وإضافه جدها/ مانع في  
حديقة نفوس زوجها رقم ٤١٨٩/٣١٧ بتاريخ ١٢٨٥/٨/١١ سجل شراء  
بمحت يصحح اسمها كاملاً نشا بنت هيف بن مانع القطاني فمن له معارضة  
فليقدم خلال شهر من تاريخ الإعلان لهذه الإدارة والله الوالق.

● القومية/تقدم الى إدارة الأحوال المدنية في القومية المواطن طاهر عايش القوي  
ال علف القطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢ بتاريخ ٨٦/٢/٢٠ هـ  
سجل القومية قد فقد منه ..  
يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القومية أو اقرب إدارة  
لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختطافها أو العبث بمسودتها أو استعمالها  
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● غنيف/ يعلن عمر بن غنيم الغلام عن فقد حفيظة جيب مسفحة بها رخصة قيادة  
شخصي رقم ٢١١١١ صادرة من مرور القصيم في ١٢/٢٢/١٣٦٩ هـ واستمارة  
سيرة ذاتية رقم ٨٢٢ غنار بن رقم ٤٠٨٢٧١١ صادرة من مرور الرياض وأوراق أخرى  
يرجى من يشر عليها يسلمها الى مرور غنيف وله الشكر .

## عندة هامة

البعض يستخدم  
الفاظاً فضفاضة لا  
يدرك معناها وربما  
يستخدمها بدافع  
للحكاكة والتقليد لا  
سميح الآخرين  
يتداولونها من هذه  
العبارة ما سمعته  
من أراء حول امر ما  
فهذا استاذة يعقده  
وهذا معقد من مادة  
الرياضيات وهذا لا  
تروقه وهذا معقد من  
ذلك البرنالمج  
التلفزيوني الكثر ..  
ولو ادرك هؤلاء معنى  
المعقدة النفسية كما  
يعرفها الأطباء وانها  
مرض نفسي صعب  
للشفاء لا تشفقوا بها  
هكذا بمناسبة وبون  
مناسبة كما يتشققون  
بمعضن اللبان في  
اقوامهم .

## شهادة

كان عياداه بن  
الصين لا يميز شهادة  
الحق ، فكم في ذلك ..  
فقال : ساريكم .. دعوا  
واحد يعرفه . فقال : يا  
مسدد .. انظر ما  
الريح ؟  
فخرج ثم رجع ..  
فقال : هي شمال ..  
يشوبها شيء من الجنوب  
فقال : اترون ان اجيز  
شهادة مثل هذا ؟

## ابليت من قصيدة لنزار بعنوان « اين اذهب »

لم اعد ادرأيا .. الى اين اذهب  
كل يوم .. احس انه اقرب  
كل يوم .. يصير وجهك جزءاً  
من حياتي .. ويصبح العمر لخصب  
وتصير الاشكال اجمل شكلاً  
وتصير الاشياء احلى وأطيب  
قد تسريت في مسامات جلدي  
منكما قطرة الندى .. تتسرب  
اعتيادي على غيابك صعب ..  
واعتيادي على حضورك اصعب

## السؤال الشقي

كنت اشقى يسؤال .. يضع بين جنبي ويغلي .. يتخلف هنا  
ومنا .. اتوسده .. وامرجه به .. الى ان كبر وتضخم ثم  
تقبر واستحال لونه الى لاني .. وقيمت الى لاني .. اتخسسه ولا  
اجده .. ابحث عنه في كل موضع كان يدامني فيه فلا اجده .. راحل  
الى الابد .. ثم عدت الى الدروب المجهول دونما سؤال في يدي .. ان  
يكون ثمة سؤال يشقيه ويركض في دروبك .. يتحجر بصفك فذلك  
امر يمكن احتمالاً وربما يكون مصدراً للاستئناس .. الامر الاصعب  
ان لا يكون ثمة سؤال .

## حالة عدوى تقليدية

نعيش هذه الأيام حالة الاستقرار السنوية .. وقد تم اعلان حالة  
الطوارئ في معظم البيوت منذ اسبوع اي منذ السبت الماضي  
يعني آخر ان هذه الفترة التي نعيشها الآن هي مرحلة الشدة  
والعسرة التي تتشبه فيها مثل عدوى الرشع والتفولنزا .. يشد  
الوليس بين الطلاب وكثيرهم وبين الامم والبنات .. وتضطرب  
الدارس من الادارة بدما حتى قناه المدرسة انتهت .. اتسائل لماذا  
تشدد اعصابنا في هذه الفترة .. بينما معظم الطلاب لا يتكبرون  
كثيرهم طوال العام الدراسي .. هي حالة استئناس حقيقية ذات جذور  
واصول لم تقليدية .. كأي عادة أخرى .

## تعدا هذا الأسبوع: فوزية الجارالله

## الاحساس .. والسؤال

كان الكاتب الأمريكي (ستيفان ليكن) ..  
يحاضر في بعض المؤتمرات الشبان ، فسأله :  
كيف تكتب مقالاتك الفكاهية ؟  
فاجاب : كل ما يجب عمله .. هو ان يجس  
الواحد .. ثم يكتب ما يحس به ..  
وقال الشبان : ان هذا كل ما في الامر ؟  
فرد عليهم : انه كما ترون امر سهل .. ولكن  
الصعب هو الاحساس انه الاحساس .. ولا  
شيء سواه .. وربما يكون القلم والورق في متناول  
يدك اينما ذهبت وحيثما حلت .. ولكن  
الاحساس فقط هو الذي يعطي الروح والحيوية  
لكل ما يمكن ان يصيغه الكاتب ويستحضره من  
كلمات .. هو المعيار الذي يميز كاتباً عن آخر في  
زمن أصبحت فيه الكلمة هي صاحبة السيادة  
التي تستقطب الاهتمام سواء كانت مسموعة او  
مقروءة او مكتوبة .. ان الكاتب الحق هو الذي  
يشدك بأضاماته الى عالم الجبال والدمشة  
المزوجة بالوان من الفرح او الألم .. وتتقبل  
معه .. يدرك بحاسته الخاصة كيف يشدك الى

## تأجيل ما لا يؤجل

كم من الكلمات تشبع بين أروقة معونة تود لتوتر النور .. ان يكون لها صوت يقرأ او يسمع اليه ومن من الاضواء مترقب  
الظلم الى عالم الوجود .. بعض الامور لا تحتمل الصمت .. وبعض المشاكل لا يحلها التأجيل بل ان التأجيل والتسويق  
يزيدها تعقيداً واستحالة انها لا بد ان تصنف وتجزأ وتحل حيث هي ولا بد من انقضاء ما يمكن انقضاء وإضافة ما  
تجب اضافته في الترتيب واللمحة .. اننا نعلمه تلمحا حين نعتقد بأن تأجيل الحلول هو الأفضل والأروع بل ان التأجيل ربما  
يكون هو الاسوأ والاصعب .. ان التأجيل ربما يعطي بعض المواضيع او القضايا صورة اكبر من حجمها تجعلها في حالة  
بشعة من التفل والشددة لما يمكن استخدام مجهود واحد لحله لا بد من توافق خضم هائل من الجهود لانتشال من مصيدة  
الظلم والتعثر.

## نباتات ضد الماء

ثمة فئة من البشر .. مثلي ومثلك  
ويتكلم .. كلما ازداد اهتمامك بهم  
واغراقهم بمسالكك وتفضيكن عن  
مفاتيحهم كلما ازدادوا نايماً هم بذلك  
شبهوا الشيء ببعض النباتات  
الضخيمة البهتة التي اذا ما ازداد  
ريها بالما .. غرفت .. ولبت  
ولكنك تشعر بشيء من الدهشة  
حين تتذكر ان الانسان يتميز عن  
النبات بوجود الشاع والاحاسيس  
التي يفترض انها حية .. وتلغض ..  
وتلعب للنمو والتضخم .

لماذا ؟ ..  
- وسأشرح الى انك انما اظهر عدم الرضا  
وتستمتع لذلك كل الصبح والبراميل  
والكلمات الداكنة اذا ما واجهنا امراً  
لا يروقنا بينما لا يحدث شيء ونفسه  
ويشعر السرة اذا ما كان ثمة امر  
مفرحاً بل اننا نشعر بالكلمات  
الجميلة والعبارة اللطيفة وكأننا  
نخشي ان نحسب علينا ؟  
ننسى في خضم الشاغل والانشغال  
الوحي السريع للاحداث يحس من  
هم حولنا من سلموا في اعطائنا  
الكثير ووصلنا الى ما نحن فيه من  
استلاء .. بالحياة بكل ما تحمله الكلمة  
من معنى .

يعتقد بعض الناس ان الانسان  
يمكن ان يصل الى درجة الاشباع  
الكلّي الكامل في يوم ما .. ان وصوله  
الى مركز مميز او حيازة لقيمة معينة  
تنتز بها عن حوك هذا لا يعني انه  
لم تعد بحاجة لماسة الى اشياء  
مفترية جدا لا تنكح عنها كل  
المدنيات ولا الاضواء الملغية .













## بسبب الإهمال الاحادي : الهلال في الطريق لفخارة أهد النجوم



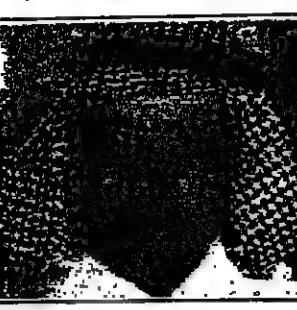
عبدالله بن محمد

السابق والتي تضمنت تكاليف علاج اصابته واجراء العملية في المستشفى التخصصي .  
القيروني من اللاعب العربي يتعاون انه سيختار العمل في جدة على طريقة (مكره لذك لا يسل) وليس امامه الا تأمين مستقبله الوظيفي .  
والعربي ليس لاعبا عاليا للفرق في امس الحيلة اليه واسألو المدرب عن مدى حاجته للاعب في مركز (٢) رأي لاعب يتنحى بقدره وحصل مشل العربي .  
اننا ونحن نسوق هذه الملاحظات الى الهيئة الادارية المستولة من كرة الطائرة بنادي الهلال فتعزم في حل عاجل لمشكلة هذا اللاعب والذي لا يعلم اي شيء عن هذه الاسطر .

## بدء منافسات اول كاس عربية لكرة الطاولة بالمغرب

الدار البيضاء : ق ن ا

افتتحت مساء امس (الخميس) بقاعة الرياضيات بالربيع الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء منافسات اول كاس عربية لكرة الطاولة التي تنظمها اللجنة المغربية لكرة الطاولة .  
وسيشترك في هذه الكاس عدة لاعبين يمثلون كلا من المغرب وتونس والجزائر والسعودية وجمهورية اليمن والديمارطة والكويت وسنجرى المباراة النهائية يوم غد السبت .  
وعلى هامش هذه المنافسات سيقدّم مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعا بقاعة الاجتماعات بمسلة ابن امسيك سيدي عثمان لدراسة القضايا التي تهم أنشطة الاتحاد والتي تبدأ اليوم الجمعة وتستمر ثلاثة ايام .



سليمان الجبران

## التشجيع ونبطه الصالحين رئيس مجلس ادارة الاهلي البحريني في زيارة لانتظار

كتب / محمد يوسف الموسوي ..

زار يوم امس الاول مقر نادي الاتفاق الاستاذ عبدالرحمن كاتو رئيس مجلس ادارة نادي الاهلي البحريني يرافقه الاستاذ خالد كاتو نائب رئيس مجلس الادارة وذلك في اطار زيارات المسؤولين عن اللجنة في دول مجلس التعاون الخليجي حيث كان في استقباله مسئولو نادي الاتفاق .  
وقد قام الضيفان بجولة على مقر النادي التمتعجي اطعما من خلالها على جوانب من اهتمام الدولة بالشباب وما تهيأ في هذا المقر من امكانيات .. وقد ابدى المسؤولان ارتياحا لاهد القائمه بين الاتيدي السعودية والبحرينية في ظل الاهتمام المستمر بشباب دول مجلس التعاون .

وقد ابدى الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق تقديره لاهد الزيارة والتي اكدت مدى عمق الروابط التي ترسخت بشكل كبير على اثر افتتاح جسر الملك فهد والذي تعتبر مثل هذه الزيارات ثمرة من ثماره الايجابية الكثيرة التي تتمنى ان تحقق الكثير لشباب البلدين .



سليمان الجبران

## في اجتماع اتحاد اليد تعديل نظام مشروع المسابقات الجديد الاعتذار عن المشاركة في الدورة الدولية للشباب

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له برئاسة السيد محمد عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وصرح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبد العزيز محمد رشيد بأنه قد تم مناقشة عدة مواضيع واتخذ بشأنها القرارات الآتية :



عبدالله بن محمد

١ - تعديل مواعيد المسابقات .  
٢ - تعديل نظام المسابقات .  
٣ - تعديل نظام المسابقات .  
٤ - تعديل نظام المسابقات .  
٥ - تعديل نظام المسابقات .  
٦ - تعديل نظام المسابقات .  
٧ - تعديل نظام المسابقات .  
٨ - تعديل نظام المسابقات .  
٩ - تعديل نظام المسابقات .  
١٠ - تعديل نظام المسابقات .

## مستقر داخلي ليد الاتفاق لمدة اسبوع

الدرجة الممتازة .

من جهة اخرى .. فقد طلب مدرب الفريق اجراء لقائين مع فريقين من فرق البحرين المتقدمة في هذه للعبة .  
وقد بدأت بالليل الاتصالات مع نادي الوحدة والاملي البحريني لاجراء لقاءات مع فرقهما في كرة اليد خلصة وان الفريق الاول هو مستقر الدوري هناك والثاني من المنافسين على هذه اللعبة .  
ومن المقرر ان يتحدد موعد هذين اللقائين خلال الاسبوع القادم .

## مبارك يستقبل أكوستا

القاهرة : ق ن ا

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الذي يزور مصر حاليا .  
وقد صرح المسئول الرياضي الدولي عقب اللقاء بان مصر تستقبل في الدورية التي سيقومها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في رياضة (البيس فو) التي ستقام في لوس انجلوس بين طلاب المدارس خلال العام الحالي .

## حكم مباريات الاسبوع السادس عشر لادبي اليد

اصدرت لجنة الحكم الرئيسية لكرة اليد اسماء حكم مباريات الاسبوع السادس عشر وقد جاءت على النحو التالي :

- الخليج \* القادسية - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالدمام - محمد موسى - سعيد منظر - طارق يوشيت - علي الفريان .
- الاتحاد \* الاملي - ع - عصرا - حلة الرئاسة بجدة - محمد الحويل - خالد الرشيد - سعد محمد عبد - مساعد العربي .
- المين \* الحزم - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء - محمد فراج اللال - عادل الجناحي - عبد الحميد السحيلان - سعيد الغنام .
- النور \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالدمام - فهد الشريمي - خالد الجبران - علي فهد صيري - عبد الله جيب .

## هزيمة القادسية الكويتي

امام صاحب المركز قبل الاخير

الكويت : ق ن ا

فلز فريق نادي الفتحاحيل الذي يمثل المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقاط على نادي القادسية الذي يمثل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة .  
اما فريق الاشقاء فقد تخلى من دور نصفين مقابل هدف واحد واخرج مدلي نادي الفتحاحيل اللاعب عبد السلام حمود في الدقيقة ٥ من الشوط الاول وبعد التعزيز الهجري في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول بينما جاء هدف القادسية من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وسجله عبيد الشريمي وذلك في الاسبوع الثاني عشر من الدوري العام الكويتي للدرجة الاولى .  
المعروف ان نادي كاتمة الكويتي يحتل الترتيب الاول برصيد ١٩ نقطة بعد ان فاز اسس الاول على السالية الرياضي ١/٧ .

## مباريات الاولى

يوم الاربعاء ٦ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - مساء - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الخميس ٧ جمادى الثانية :

- احد \* العروبة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الجمعة ٨ جمادى الثانية :

- مكاف \* النهضة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم السبت ٩ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الاحد ١٠ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الاثنين ١١ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الأربعاء ١٣ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الخميس ١٤ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم الجمعة ١٥ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

## يوم السبت ١٦ جمادى الثانية :

- الفتح \* الوحدة - ع - عصرا - حلة الرئاسة بالاحساء .
- عبد العزيز الدليمي - منصور المحسن - سعد التركي - عبد الحميد المحمد .

# شكرو وتقدير

يتقدم أعضاء مجلس لإدارة ولاعبو وجماهير نادي الراشد بمدينة بريدة بخالص الشكر والعرفان لمقام غدام الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله على امتداد عطفه وعنايته الأبوية . حيث أمر وبسرعة بإيجاد مقر لمستشفى الولادة والأطفال بمدينة بريدة . والذي تعرض لحرارة صباح الاثنين الماضي وراح ضحيته بعض الأطفال كما يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي أمير منطقة القصيم وسمو نائبه لما أبدياه من جهود واهتمام بالغين حيال هذا الحادث . نسأل الله العلي القدير أن يلهم ذوي المتوفين الصبر والسلوان

## إنا لله وإنا إليه راجعون

«وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بمزيد من الأسى والحزن

بیتقدم

رئيس وأعضاء ومنسوبو وجماهير نادى التعاون بمدينة بريدة

بأحر التنازى وأصدق المواساة لذويك الأطفال الذين وفاهم الأجل المحتوم

إشراحاً لحدث الحريق الذي شب صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ هـ بمستشفى الولادة والأطفال بمدينة بريدة

سائلين الله العلى القدير أن يتقبل شفاعتهم يوم لا ظل إلا ظله وأن يلهم كل ذي مصاب في مصابه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





## أمام الوحدة

## الاتفاق يفوز بستة أهداف



□□ كتب / محمد يوسف الدوسري  
ضمن أول مبارياته التجريبية خلال فترة الترتيب فاز الاتفاق عصر أمس على الوحدة بستة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب الاتفاق وكان الشوط الأول قد انتهى للاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وكان الوحدة هو البادئ في التسجيل عن طريق حسن جلي في الدقيقة ١٧ ثم سجل جمال محمد هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٥، ٢٧ واختتم أهداف الشوط الأول عمر باخشوين في الدقيقة ٤٠ وفي الشوط الثاني سجل مروان الشيحة في الدقيقة ١٧ الهدف الرابع تلاه ذيان الجيزاني بتسجيل هدف

□ جمال محمد □  
الوحدة الثاني في الدقيقة ٢٧ ثم سجل سامي جاسم في الدقيقة ٢١ الهدف الخامس واختتم أبو حيدر الأهداف بالهدف السادس في الدقيقة ٤٤.

## المنتخب يبدأ معسكرا تدريبيا استعدادا للمباريات الودية في مصر

رسالة العراق :



في المباراة التي جرت بينهما في مدينة الموصل ... وسجل هدفي الشبان ناجح رجب من ضربة رأس ويسيل كوركيس من ضربة جزاء بينما سجل هدف الموصل حازم يوسف .. وبهذا الفوز أصبح رصيد الشبان ٢٩ نقطة وهو نفس رصيد الرشيد ولكن الشبان يتفوق بزيادة مباراتين .

وتطلب الطلبة على النادي البحري بهدفين مقابل هدف واحد سجلها حسين سعيد وعلي عجيل بينما سجل الجبوري الأصم محمد فرحان وحقق نادي الشرطة فوزا مهما على نادي الزوراء بهدفين مقابل هدف واحد سجل للشرطة خميس حمود من ضربة جزاء وسجل جاسم بينما سجل هدف الزوراء ناجي عبد الأمير من ضربة جزاء.

وتعادل نادي الجيش متصدرا الدوري العراقي مع نادي الطويران بدين أهداف أمام الأول وهو التعادل السادس لنادي الجيش في المرحلة الثانية بعد أن كان قد حقق ٩ انتصارات في مباريات المرحلة الأولى .. وبهذا أصبح رصيد ٣١ نقطة من ٢١ مباراة متقدما على نادي الرشيد والشباب بفارق نقطتين ولكن فرصة نادي الرشيد لتصدر المرحلة الثانية هي الراجحة باعتبارهم يقل في مباراتين عن رشيد مباريات الجيش والشباب.

كما تعادل نادي الصناعة مع نادي النفط بدين أهداف .

هذا ويواصل مهلم نادي الجيش رجب حمود يتصدر قائمة هدائي الدوري برصيد ١١ هدفا يليه ناجح رجب هدفين للشباب برصيد عشرة أهداف ثم اللاعب علي حسين مهلم نادي الجيش وله ٨ أهداف يليه أحمد راغي مهلم نادي الرشيد برصيد ٧ أهداف .

## منتخب تنس الطاولة الى الدار البيضاء

غادر بغداد الى الدار البيضاء ثلاثة لاعبين من نجوم منتخب العراق لكرة الطاولة هم : عامر جهاد ، عبد الوهاب عبد الحسين ، جمال جلال .. للمشاركة في بطولة الأبطال العرب .

ويتبدو الفرصة مواتية أمام لاعبي العراق يتنافسهم راشد الحمدان يمثل المملكة وأحمد زايد يمثل اليمن للاستحواذ على كأس البطولة التي يقيمها الاتحاد العربي لأول مرة .

## منتخب المصارعة في بطولة آسيا

وافق الاتحاد العراقي للمصارعة على المشاركة في بطولة آسيا للمصارعة الحرة والرومانية للمتقدمين التي ستقام بالعهد مارس المقبل والأشبال التي ستقام باليابان خلال يونيو القادم .

كما تقرر المشاركة في بطولة العالم للشباب للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في كندا خلال يونيو القادم وكذلك المشاركة في بطولة العرب التي ستقام بالاردن أغسطس القادم .

وكان الاتحاد قد تلقى دعوة من الاتحاد التركي للمصارعة للمشاركة في بطولة استببول الدولية المزمع اقامتها خلال الأسبوع الأول من مارس المقبل .

## دعوة لمنتخب اليد من مصر

تلقى الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من الاتحاد المصري تتضمن زيارة منتخب العراق للأنشطة الى القاهرة خلال الشهرين المقبلين للدخول في لقاءات ودية أمام منتخب مصر القومي .

كما تلقى منتخب العراق للفروسية (تقن الموانع) والبولو دعوة للعب بالقاهرة أمام منتخب مصر وذلك خلال شهر أيار القادم علما بأن منتخبات مصر للفروسية وكرة اليد ستشارك في بطولتي صدام الدولية اللتين ستقامان في بغداد نهاية إبريل المقبل .

## دورة تحكيم دولية في الجبيل

ينظم العراق خلال الأسبوع الأول من إبريل القادم الدورة التحكيمية الدولية في الجبيل التي يشرف عليها الاتحاد العربي للجيبيل .

أعلن ذلك لـ (الجزيرة) عبد القوس صليبي أمين سر الاتحاد العراقي للجيبيل وقال أن دعوة المشاركة في هذه الدورة قد وجهت لجميع الأنظمة العربية الشقيقة إضافة إلى بعض الدول الصديقة .

وأضاف أن الاتحاد سيقدم اختبارات للاعبين منتخب العراق الأسبوع المقبل لاختبار ستة منهم للمشاركة في بطولة الجيبيل العربية التي ستقام في دمشق خلال النصف الأول من العام الحالي .

## دعوة لمنتخب الدراجات

تلقى العراق دعوة للمشاركة في سباق تركيا الدولي للدراجات الذي سيقام في الفترة من ٦ إلى ٢٤ مارس المقبل وقال سائق إبراهيم نائب رئيس الاتحاد العراقي للدراجات أن المشاركة ستكون بخمس متسابقين يتم اختيارهم من خلال نتائج سباقات الدوري التي تقام حاليا في بغداد .

## اختتام ندوة تطوير الكرة الطائرة



صالح الزيد

بغداد

اختتمت مساء أمس ندوة تطوير الكرة الطائرة بالملكة والتي نظمتها الاتحاد السعودي للعبة ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي .. ويشارك فيها كما هو معروف مدربي لعبة الكرة الطائرة لنادية الدرجة الأولى والمتنزة .. وكذلك مدربي المنتخبات الثلاثة وكذلك مدرب المنتخب السابق السيد باول سيفوك عضو لجنة التدريب الدولية والذي قدم عدة محاضرات في هذه الندوة .

هذا وتشير الدلائل إلى أن الاستفادة ستكون واردة من هذه الندوة .

## بقا ٤ نقاط من ثلاثة تحية

## السد يتصدر الدوري

الشمال بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول باستاد خليفة الأولمبي .

وقد وصلت عدد الأهداف التي تم تسجيلها في ختام القسم الأول إلى (٤٢) هدفا من (٢١) مباراة .

وتبدأ يوم الأحد القادم أولى مباريات القسم الثاني من الدوري العام حيث تتلقى في افتتاح هذا القسم اتية السد مع الشمال على ملعب استاد قاسم بن حمد بملدي السد .. والريان مع الكرة على ملعب استاد خليفة الأولمبي .. وقطر مع الأهلي على ملعب استاد سحيم بن حمد بملدي قطر .

الدوحة : ق ن ا ...  
تصدر نادي السد الرياضي القطري قائمة الاندية في الدوري العام للدرجة الأولى بدولة قطر الشقيقة برصيد ١١ نقطة وذلك بعد تغلبه على النادي العربي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول واستاد قاسم بن حمد بملدي السد ضمن المباريات الختامية للقسم الأول لدوري العام .

وتعادل نادي الكرة في مباراته أمام نادي قطر بهدف واحد لكل منهما والتي جرت بينهما مساء أمس الأول باستاد سحيم بن حمد بملدي قطر .

كما تعادل أيضا نادي الريان مع نادي

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ "صدق الله العظيم"

## تَعْرِيفِيَّة

ادارة وهيئة التدريس وطلاب الثانوية البحاريم بمرتب يتقدمون بأمر العازي وأصدقائه

إلى حفرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم  
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم

والى ذوي الأطفال الذين واقفهم الأجل المحترم إثم جاد الحريز الذي تب صباح الاثنين ٥/٥/١٤٠٧ هـ

## بمستشفى الولادة والأطفال ببريدة

سائلين الله العلي العظيم أن يقبل شفاعتهم يوم لا ظل الاظلم .. وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون



من صبي وشديري

# ألفا الجزيرة

المسجد الوطني

مجدي لخلق السماء  
يحصل النور المنسطر  
بسماعونسي  
عاش الملك للعقود والوطن

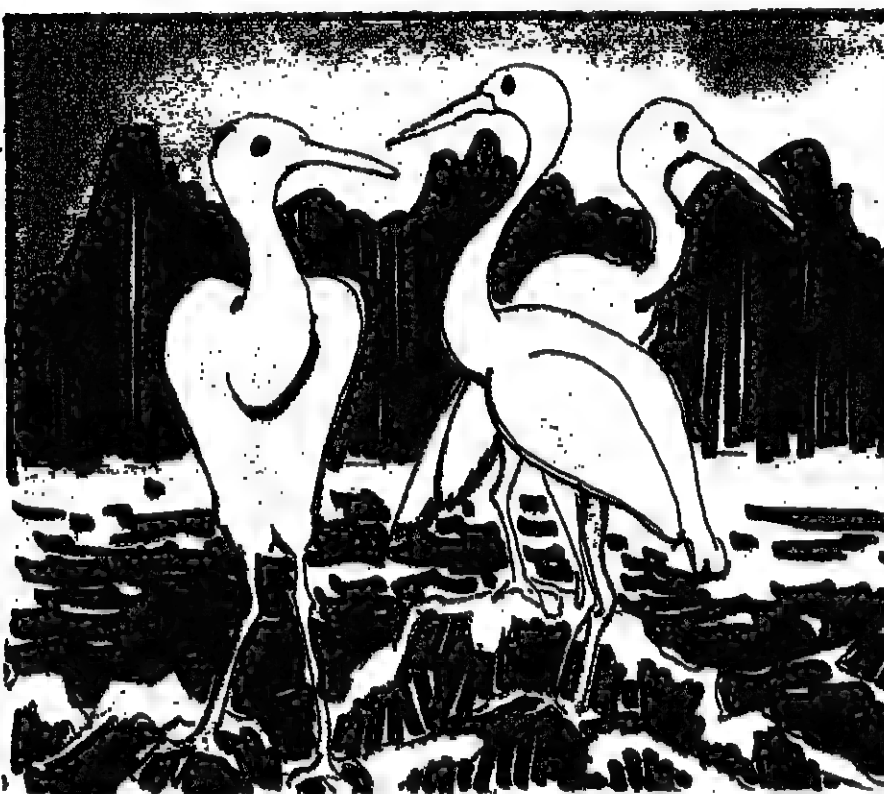
سارعي للمجد والعلواء  
وارفعني الخفاق أخضر  
وبدي الله لكبر  
موطني عشت فخر المسلمين

## بط الصخور

أنا أحد الطيور الظرفية المرحية. يجني كثير من بني البشر لمقاري الكير ذي الألوان الزاهية المتغيرة بين حين وآخر. هل تعلمون يا صغاري أن مقاري هذا له قدرة عجيبة على تمزيق الأسماك الصغيرة التي أحياها كثيراً كما أحب القشريات البحرية أيضاً مثل (حريبان) و(السلطعون) وغيرها.

إنني أنا وبني جنسي نسمى (بط الصخور) لأننا نكون دائماً جماعات نسير مع بعضها ونتعرف عن طريق الاحتكاك والملامسة بالمناقير.

إن الصغير منا لا يحتاج إلى أكثر من أربعين يوماً حتى يخرج من البيض وينزل إلى مياه البحر ويظل يلتهم صغار الأسماك بجشع حتى أنه يلتهم في اليوم الواحد ما يوازي ألفي سمكة. وبعد ذلك تترك تلك الأفراخ لتعيش وحدها معتمدة على الله ثم على نفسها في البحث عن عيشها ورزقها. أما



### هل تعلم

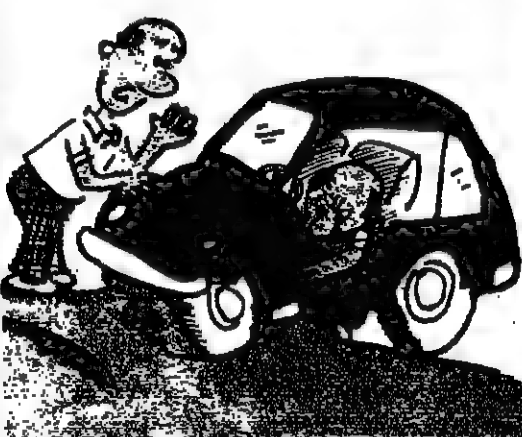
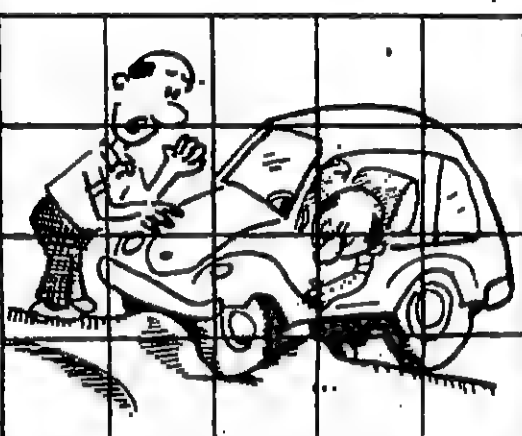
- الصحارى تغطي أكثر من ١/٣ مساحة اليابسة الكلية.  
- أكثر صحارى الأرض جفافاً هي صحراء (اتكلسا) في شمال تشيلي ففي بعض أمتارها لا يسقط المطر سوى مرة واحدة كل ٢٥ إلى ٥٠ عاماً.  
- الكثران الرملية في الصحراء الكبرى بشمال أفريقيا ترتفع أحياناً على شكل تلال يصل ارتفاعها إلى ما يوازي ارتفاع تلعة سحاب مؤلفة من ١٠٠ طابق.  
- عندما يجتاز الجمل المسافات في الصحراء الحارة يمكنه أن يشرب ٩٤ ليتراً من الماء خلال عشر دقائق كي يطفىء ظمأه.

- ذهب جحا لمشاهدة سباق الخيل...  
فسال:  
لماذا يتسابقون؟  
- ليأخذ الأول جائزة.  
فقال جحا: إذن لماذا يتسابق

### مناجاة

صحبنا والذي إلى قضاء وقت العطلة في حديقة من الحدائق التي انتشرت بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة في جميع مدن المملكة، ولغت نظري فراشة جميلة بألوان زاهية في أجنحتها وخطوط زرقية أبدعها الخالق سبحانه وتعالى وكانت تطير في سعادة من مكان إلى مكان ويسر فكري في قدرة الله وعظمته ورأيت نحلة تحط على زهرة وتنقل إلى أخرى فتقتل بجناحيها حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى فتنتج بفضل الله ثماراً شهية... ونظرت إلى السماء أتأجيك يا ربي... رياح تهب فتقتل حبوب اللقاح من ميسم زهرة إلى طلع الأخرى... وعصفور ينتقل من الأرض إلى الشجرة ويبنى عشاً... من علمه.. أنه أنت يا الهي. وعصفور آخر يعلم صغيره الطيران... والصغير يكاد يسقط والام تجري بلهفة تحمله وتساعد وتداعيه بمقارها الصغير... من وضع في قلب الطائر الصغير تلك المشاعر السامية من الأمومة؟  
وامي تري أخى الصغير تداعيه وتساعد وتخاف علينا وترعانا وتسهر بجانبنا من وضع في قلبها تلك الأنهار من الحنان؟ أنه أنت يا أرحم الراحمين.  
وأيي قد أتى إلينا يحمل ما لا يطيب من المأكولات... وهذا الأب الذي يتعب طول النهار ليعبر لنا هذه الحياة، من وضع في قلبه كل هذا الحب...؟ كانت الرحلة جميلة والأجل منها ذلك الشعور الذي ابتليني من هذه التأملات.

### تعلم الرسم والتلوين



انظر إلى الرسم الملون ثم حاول أن تتقل نفس الألوان في الرسم ثم اللون حاول تلوين الرسم.. برسم مجموعة مربعات تساري عدد مربعات الرسم المرسوم ولكن ضلع للبرغ ٣ سم.. وأرسل لنا النتيجة.

فوايزر \*\*\*\*\*  
● جاء رجل إلى أصدقائه... وقال لهم: مرحبا يا مائة... قالوا له: نحن لسنا مائة... نحن ومثلنا ونصفنا وربنا وانت نصبح مائة... فكم يكون عددهم؟  
● شيء إذا أخذه الثلاثة فهو حار... وإذا أخرجه منها فهو حار... وإذا أكلته فهو حار... فما هو؟

نواف صالح ميرك الرويجج ٥ - شهر	نوف عبد العزيز واشد للتعجب - شهر واحد - مبارك لأمله.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.	داليا محمد ديوس - أكلت عاصها الأول - ألف مبارك.
عبد الله محمد عبد الله الشهري ٦ - سنوات يحب كرة القدم.	فيصل محمد عبد الله الشهري ٣ - سنوات يحب مشاهدة التلفزيون.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.	مريهان منتصر محمد أحمد - أحب بابا وبابا والألعاب.



### صورة بالأرقام

صل ملين الأرقام بقلبك ليكمل الرسم ثم قم بتلوينه وأرسله إلينا.

### لقطة الإسيوع



□ بس فين أجد عيشان اطلع طبق الأصل زي صاحبني اللي في الصورة؟ □ مع تحيات الصديق عماد ماهر عبدالرحيم



### الأصدقاء يرسمون

□ من الصديق حاتم مصطفى علي... حاول أن ترسم بدون أن تطلع الرسم من الصورة... ثم يتكلم الرسم وانت تمتك القدرة على ذلك ورسمك سيكون ممتازاً يا ابن الله.







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم مدير وموظفو ومنسوبو

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمنطقة القصيم

بأحر التعازي وأصدق المواساة لذوى الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر حادث الحريق الذي شب صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ هـ بمستشفى الولادة والأطفال بمدينة بريدة.

سائلين الله العلى القدير أن يتقبل شفاعتهم يوم لا ظل إلا ظله وأن يلهم كل ذى مصاب فى مصاب الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## إدارة الاشتراكات

بكل من:

للإسكندرية

الجزيرة

تذكّر  
السادة المشتركين

الذين  
تنتهي اشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها..  
مراجعة قسم الاشتراكات  
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد  
اشتراكاتهم ... وشكراً

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١  
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس : 401479 GAZATY SJ

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

بمزيد من الأسى والحزن

يتقدم

مدير وموظفو ومنسوبو  
مؤسسة الفوزان التجارية بريدة

بأحر التعازي وأصدق المواساة لذوى الأطفال الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر حادث الحريق الذي شب صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ هـ بمستشفى الولادة والأطفال بمدينة بريدة.

سائلين الله العلى القدير أن يتقبل شفاعتهم يوم لا ظل إلا ظله وأن يلهم كل ذى مصاب فى مصابه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عبد الله الفوزان العثمان الفوزان وأولاده







## ناريء يكشف لعبة احدي الشركات استبدل بلايه الصيفية بشتوية .. ولم يسافر بعد

ويرسلاني فقط .. ولأمل الرياض والبنام  
حول العالم .. وعلى كل حال لا ارفض  
هذا ولا ذلك ولكن لمدة خلات كثيرا لأن  
السابقة من قبل شهر رمضان المبارك  
لصام ١٤٠٦ هـ والآن تحت حطائي  
واخذت بنجلي الصيفية لاييمها  
واشتري بتأجيل شتوية .. وباعلم يمكن  
يريدون نشر اسمي بالجريدة للعناية  
فقط .. على كل حال اشكرهم على ذلك ...  
واشكرهم على جوازهم التي الى الآن لم  
اشل شيئا منها ... والظاهر اني سوف  
انتظر كثيرا

اعلنت مؤسسة المطبوعات عن طرح  
عطر جديد في الاسواق واطبقوا عليه  
مطر حله ورفية منهم في ترويج هذا  
المطر قررت المؤسسة عمل مسابقة له ..  
ولذلك عندما تقتري المطر بقمية  
(٦٥ ريال) سوف تجد داخل الطية  
قسمة اسئلة تجارب عليها وترسلها الى  
المؤسسة ويتولى من الله قرنت بهذه  
المسابقة وفي عبارة عن تذكرة السفر الى  
اي بلد من بلاد اوروبا والعالم العربي  
والشرق الاقصى .. واقلقت حطائي  
ولمعت للمؤسسة لاستلام التذكرة  
واختار للكان القاص الذي اريد السفر  
اليه .. ولكن عندما رجعت المؤسسة في  
فرعها بمدينة عرعر فوجئت بان المستوفين  
في المؤسسة يقولون لي اهل عرعر لفرضا

احمد علي الخضي المسرحي  
جامعة الملك سعود  
كلية الاداب - قسم الاعلام



## نهاية حتمية للغسل في الامتحان!

الاسبال، عدم اشقة بالنفس من دوافع الغسل في الامتحان

وهو محمد احمد ...  
حيث قال ان الاسبال التي تدعو  
للغسل كثيرة منها الاسبال وعدم المتابعة  
وكثرة اللعب اثناء الشرح وكثرة  
اقول للغسل مازل الوقت طويلا وكل يوم  
عبد المحسن ابراهيم في دراسة الظروف  
الاقتصادية والنفسية التي يمر بها  
والتي تلزم على هذا الوقت الذي ضاع  
منه دون ان استفيد منه .  
وكشف لنا عن اسبابه التي كان  
ليخبرنا عن مومه مع الامتحان وارجع  
سبب الغسل الوحيد للدرس الذي يفقد  
الاستاذ (حسب قوله)  
وعن اسبابه التي يتبعها في الغسل قال  
انها كثيرة ولكني ان اذكر لكم شيئا  
منها .... والمواد التي يكثر الغسل فيها  
قال انها اللغة الانجليزية بالنسبة لي  
فقط .

احمد طلبة القسم العلمي عندما  
علم بموضوع حديثنا طلب ان يشاركه فيه

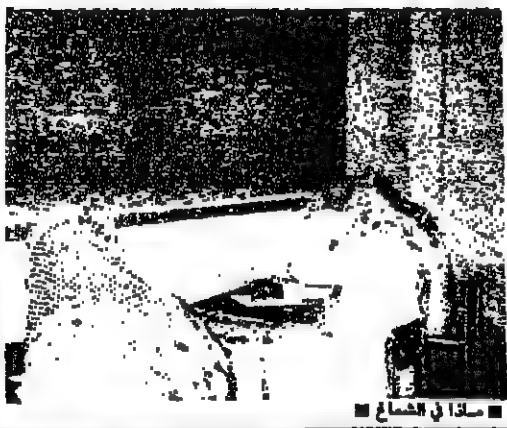
اعادة النظر فيها !!  
وتركناه ليستعد لملل اللان للامتحان  
والتي تتركنا مع اخر وهو محمد ابوبكر ...  
قال ان الغسل سواء عن طريق الاستعداد  
مسبقا مثل كتابة البراشيم والكتابة  
الدقيقة في الملايس والمنايل وما الى ذلك  
من اسباب عجيبة او عن طريق النقل من  
زميل له اسباب عديدة منها افعال الطالب  
منذ بداية السنة الدراسية والاعمال  
التي يتحمل في عدم حضوره الدرس وتاجيل  
الذاكرة والمتابعة في نفس اليوم او شرب  
القهوة وعدم التركيز عند شرح المعلم .  
وقال : انا لا اجد لهذه الاسباب التي  
تعتبر مضحية للوقت وتشقيل للقل  
والفكر لان الطالب عندما يحاول ان يفهم  
نظريته ويساره ويأخذ هذا وقتا طويلا  
ليرى حرجا واحدا من البراشيم فهو  
يصبح كانه لم يحاول السهولة فاما  
يتكثف ويقل عليه ويشعر به او يضع  
وقته في كيكية الحصول على اجابة سؤال  
واحد .

ومن المواد التي يكثر الغسل فيها قال

من صلاح مخاروش :  
ظاهرة الغسل هي احد الظواهر التي  
تؤدي الى فشل الفرد ... ومع اقتراب  
الامتحانات يبدأ الطلبة في الاستعداد لها  
كل بطريقة الخاصة .. منهم من يذكر  
ومنهم من يقص الورق لكتابة البراشيم  
والتفكير ابن يخبطها !!  
وانطلاقا من حرص مرايا على متابعة  
الحديث واسبابه كانت جولتنا في بعض  
الثانويات لها من المصادفة والواقعية  
الشيء الكثير ...  
والتي كمحصلة جولة مرايا خفيفة  
القول تلك :  
بداية الجولة لقاء مع احد  
الطلبة ...  
عبد الكريم عبد الرحيم الثانوية  
العلمية قسم ادبي ... (يقول غالبا لكل  
طالب اسباب خاصة به تفطره للغسل ...  
وبما يخصني منها ويخص اقلية الطلبة  
تعدد الامتحانات الشهرية مطالبين بها  
التلاميذ في اليوم الواحد وكذلك وفيه  
الدرسين ان تكون الاجوبة نسا من  
الكتب .

وفي الواقع لا اذكر انني ابتل بهذا  
عند المذاكرة .. ولكن كما ذكرت اننا ان  
تعدد الامتحانات في اليوم الواحد مع  
مطالبة بعض المدرسين للتلاميذ بالعديد  
من الواجبات المدرسية وذلك على  
ما يوجب لديه من الواجبات المنزلية  
بحيث يستغرق اداء هذه الواجبات وقتا  
ويجهدا كبيرا من الطالب !!  
وعن طرق الغسل في الامتحان قال ان  
هناك اساليب عديدة وهي تختلف من  
طالب لآخر وذلك تختلف على حسب  
فطنة المراقب وسرعة ملاحظته وانما ان  
اقول لكم الوسائل المتبعة في الغسل لا تاتي  
اعتبرا من اسرار المعلمة !  
وكم اتنى بان احصل على الكتاب  
الذي قرأت مؤخرًا عنه في مرايا عن كيفية  
تعليم طرق الغسل !!  
وعن كثر المواد التي يكثر الغسل فيها  
قال الطالب عبد الكريم انها مادة اللغة  
الانجليزية لان تعلمها يحتاج الى  
استيعاب جيد .. وايضا هناك مادة الادب  
والتمريض اما المادة الثالثة والاخيرة هي  
علم الاجتماع حيث ان هذه المادة منهجها  
كثير جدا وعند المحصل للقررة لها  
حصة فقط وذلك تروى من المستوفين

## مرشد طلابي واستاذ في علم النفس يناقش هذه الظاهرة الرديئة



فلن المحاولات فيها قليلة وذلك يعود الى  
طول الاجابات واختلاف الاعداد .  
ويعد ذلك كالماء لا يجد لنا من سؤال  
مرشد طلابي من وجهة نظره في عقاب  
الطالب الذي يترك محاولة الغسل فقال  
عبد المحسن ابراهيم في دراسة الظروف  
الاقتصادية والنفسية التي يمر بها  
والتي تلزم على هذا الوقت الذي ضاع  
منه دون ان استفيد منه .  
وكشف لنا عن اسبابه التي كان  
ليخبرنا عن مومه مع الامتحان وارجع  
سبب الغسل الوحيد للدرس الذي يفقد  
الاستاذ (حسب قوله)  
وعن اسبابه التي يتبعها في الغسل قال  
انها كثيرة ولكني ان اذكر لكم شيئا  
منها .... والمواد التي يكثر الغسل فيها  
قال انها اللغة الانجليزية بالنسبة لي  
فقط .

احمد طلبة القسم العلمي عندما  
علم بموضوع حديثنا طلب ان يشاركه فيه



وهو محمد احمد ...  
حيث قال ان الاسبال التي تدعو  
للغسل كثيرة منها الاسبال وعدم المتابعة  
وكثرة اللعب اثناء الشرح وكثرة  
اقول للغسل مازل الوقت طويلا وكل يوم  
عبد المحسن ابراهيم في دراسة الظروف  
الاقتصادية والنفسية التي يمر بها  
والتي تلزم على هذا الوقت الذي ضاع  
منه دون ان استفيد منه .  
وكشف لنا عن اسبابه التي كان  
ليخبرنا عن مومه مع الامتحان وارجع  
سبب الغسل الوحيد للدرس الذي يفقد  
الاستاذ (حسب قوله)  
وعن اسبابه التي يتبعها في الغسل قال  
انها كثيرة ولكني ان اذكر لكم شيئا  
منها .... والمواد التي يكثر الغسل فيها  
قال انها اللغة الانجليزية بالنسبة لي  
فقط .

احمد طلبة القسم العلمي عندما  
علم بموضوع حديثنا طلب ان يشاركه فيه

اعادة النظر فيها !!  
وتركناه ليستعد لملل اللان للامتحان  
والتي تتركنا مع اخر وهو محمد ابوبكر ...  
قال ان الغسل سواء عن طريق الاستعداد  
مسبقا مثل كتابة البراشيم والكتابة  
الدقيقة في الملايس والمنايل وما الى ذلك  
من اسباب عجيبة او عن طريق النقل من  
زميل له اسباب عديدة منها افعال الطالب  
منذ بداية السنة الدراسية والاعمال  
التي يتحمل في عدم حضوره الدرس وتاجيل  
الذاكرة والمتابعة في نفس اليوم او شرب  
القهوة وعدم التركيز عند شرح المعلم .  
وقال : انا لا اجد لهذه الاسباب التي  
تعتبر مضحية للوقت وتشقيل للقل  
والفكر لان الطالب عندما يحاول ان يفهم  
نظريته ويساره ويأخذ هذا وقتا طويلا  
ليرى حرجا واحدا من البراشيم فهو  
يصبح كانه لم يحاول السهولة فاما  
يتكثف ويقل عليه ويشعر به او يضع  
وقته في كيكية الحصول على اجابة سؤال  
واحد .

ومن المواد التي يكثر الغسل فيها قال

من صلاح مخاروش :  
ظاهرة الغسل هي احد الظواهر التي  
تؤدي الى فشل الفرد ... ومع اقتراب  
الامتحانات يبدأ الطلبة في الاستعداد لها  
كل بطريقة الخاصة .. منهم من يذكر  
ومنهم من يقص الورق لكتابة البراشيم  
والتفكير ابن يخبطها !!  
وانطلاقا من حرص مرايا على متابعة  
الحديث واسبابه كانت جولتنا في بعض  
الثانويات لها من المصادفة والواقعية  
الشيء الكثير ...  
والتي كمحصلة جولة مرايا خفيفة  
القول تلك :  
بداية الجولة لقاء مع احد  
الطلبة ...  
عبد الكريم عبد الرحيم الثانوية  
العلمية قسم ادبي ... (يقول غالبا لكل  
طالب اسباب خاصة به تفطره للغسل ...  
وبما يخصني منها ويخص اقلية الطلبة  
تعدد الامتحانات الشهرية مطالبين بها  
التلاميذ في اليوم الواحد وكذلك وفيه  
الدرسين ان تكون الاجوبة نسا من  
الكتب .

وفي الواقع لا اذكر انني ابتل بهذا  
عند المذاكرة .. ولكن كما ذكرت اننا ان  
تعدد الامتحانات في اليوم الواحد مع  
مطالبة بعض المدرسين للتلاميذ بالعديد  
من الواجبات المدرسية وذلك على  
ما يوجب لديه من الواجبات المنزلية  
بحيث يستغرق اداء هذه الواجبات وقتا  
ويجهدا كبيرا من الطالب !!  
وعن طرق الغسل في الامتحان قال ان  
هناك اساليب عديدة وهي تختلف من  
طالب لآخر وذلك تختلف على حسب  
فطنة المراقب وسرعة ملاحظته وانما ان  
اقول لكم الوسائل المتبعة في الغسل لا تاتي  
اعتبرا من اسرار المعلمة !  
وكم اتنى بان احصل على الكتاب  
الذي قرأت مؤخرًا عنه في مرايا عن كيفية  
تعليم طرق الغسل !!  
وعن كثر المواد التي يكثر الغسل فيها  
قال الطالب عبد الكريم انها مادة اللغة  
الانجليزية لان تعلمها يحتاج الى  
استيعاب جيد .. وايضا هناك مادة الادب  
والتمريض اما المادة الثالثة والاخيرة هي  
علم الاجتماع حيث ان هذه المادة منهجها  
كثير جدا وعند المحصل للقررة لها  
حصة فقط وذلك تروى من المستوفين

## صعابك بكتها السليل بن السليكة

صدق او لا تصدق .. محل لصياغة الذهب يفصل  
صدرة (بلوثة) نسائية من الذهب .. والي مايشترى  
يتقرر .  
□ التماخون للقناة الثانية يشيدون بغلب ماتعزعه ،  
ويستحقون موعد انتهاء السبت ويديته خاصة صباح يومي  
الخميس والجمعة ، القناة الثانية منظمة وحريصة على امتاح  
الشاهد بتقديم البرامج المختلفة في اوقاتها دون تاجيل او  
تاخير .. لكن اللغة مشكلة الكثيرين .. فهل من حل ؟  
□ سئل احد النابتين عن مصدر (ابوفيرة) وهي شرة  
ماكولة .. فقال يبدو لي انه من المناطق الباردة ولولا هذا  
لماسوه (ابوفيرة) .  
□ هناك اناس يرغبون في حضور برنامج استديو رقم واحد ،  
هذا يريدون لان الدخول فقط للمدعويين .  
□ حتى في المسلمات البدوية اصبح المشوون يصيحبون  
(البي .. البي) وكان مرض القلب حين ، يودي لو يصحب واحد  
منهم ويغول ياربي .. يا طيني يا رجلي .. فطلو ولو مرة ..  
□ قلة من اساتذة الجامعة نسوا دورهم ومع الاسف  
يدرسون الصحافة بقوانينها ونظمها وحين تطلع كتاباتهم  
تري تناقضا في محتواها وبين مايلابون به ملاهم ، احدهم  
اصبح تاجر شطة يوزع كتاباته الفنية والاعلامية والتراثية  
وكانه يجر عليها في كل جريدة ومجلة والهدف مادي وليس  
ثقافيا .. فما ليه الجملعة تسمى بغير اساتذتها .. بالية يصرف عن  
الكتابة او يعلل وضعه .  
□ عرضت مسرحية (قدر الشراكة) يوم الجمعة الفائت  
واتضح للمشاهد التصوير السييء والاخراج الرديء  
للمسرحية وحتى الشريط يبدو انه مهمل في المكتبة ولذا تكرر  
انقطاع الصورة وامتزاجا .. ثم هل هذه الفترة مناسبة  
لعرض عمل محلي ؟ بسيطة ..



□ لماذا تخلف سراج صبر عن حفل تكريم الفنان طارق  
عبد الحكيم ، هل السبب تشديد بلادي ؟ ما كانت لطيفة من  
سراج علما بان سراجا كان موجودا في الجمعية تلك الليلة ،  
وهذا يطرح اكثر من تساؤل فهل سراج يبحث عن شهادة  
وتكريم ام هي مسألة (غيره) ؟  
□ اريد محبرا بدماعة ابن عيسى وحرص الوكيل وصراحة  
المحسوس وتعاون الجاسر ونشاط الكفري وخفة دم البينة  
وهذه المصيبة وتسامح اللاد وحوية السباط وخطبهم ..  
دلوني عليه تكفين ..  
□ من اغنية عبد الكريم عبدالقادر  
صدقتني في يامي  
مشاق ابي امي  
قال احدهم ان عبد الكريم اخفا في نطقه والصحيح (ابي  
امشي) اي اتركك .  
□ وقال آخر بل صحبة (ابي امي) اي للمشي وقال ثالث  
نعم (ابي امي) اي انا لانني ملاذت النوم .. قلت الحقيقة في  
بطن الشاعر فاسألوه ..  
□ معلمة في إحدى المدارس الابتدائية لها اخت تدرس في  
نفس المدرسة وهذه الصديقة استسلمت من مركز شقيقتها  
فاصبحت تسمى الى زميلاتها ومن ملاذت يقرن شيء  
لختها (ابله) .

كتبها بالنيابة  
واحد ملقوف

## درس من طوي للإسماعيل الوزير

مدير البرامج المنومة في مرآة الرياض اسماعيل الوزير والذي كان يعمل  
لفترة طويلة جدا مديرا للتسويق ، شرع منذ فترة بتعلم اللغوة الموسيقية حيث  
يدلوم على درس خصوصي بشكل اسبوعي وذلك بهدف زيادة مطبوته الفنية ،  
خاصة وانه من تنسيق الى منوعات ، فالمنوعات تحتاج الى اذن موسيقية  
تستطيع ان تميز الجيد من الغث ، ويقتالي تحكم على كل مايقدم ليس فقط من  
خلال الصوت وانما من خلال الصورة للتكملة للعمل الفني . وهذه المبادرة  
الفردية طريفة للغاية في حياة اسماعيل ..

يؤكد مدير قسم البرامج  
الرياضية في التلفزيون (للمرآة)

الاستاذ عبد الله المقدم هل جمع  
وفرن اكثر من ٢٠٠ رسالة وصلت  
الى قسم البرامج الرياضية بعد  
الاعلان عن الحاجة لمعلمين  
رياضيين .. هذه الرسائل ذكر  
انها تحمل الكثير من الطرافة  
والغربة .. والتجديد واشياء  
كثيرة .  
ويؤيد القسم الرياضي تحديد  
لجنة لدعوة هؤلاء المهتمين  
واجراء اختبار لقدراتهم فهل  
يخرج من الملتئين اثنان ؟  
... اذا كان كذلك فتمتد باننا  
حققتا انجازا .. ويانتظر قرار  
اللجنة .

## الطوبيان يطبخ قصيدة ليتلعها الهزاع !

الذبح (التلفزيوني) الشباب  
محمد خيري يفقد العزم هذه الايام  
على تطبيق العزوبة وذلك بدخول  
القصص الذهني في اجازة الربيع ..  
المسألة قامت بكامل  
الاستعدادات لهذه المناسبة التي

## مهد خبري والخاتمة الخاتمة

تنتظر خبري والذي كان يتابع كل  
الخطوات والتدريبات هاتيا ،  
وشهد طوال هذه الايام باسم  
الوجه مشعر الخاطر .. وقد وجه  
دعوات خاصة بزملائه في الرياض  
ولك بعد عرته من مكة ..  
بالتوفيق ..

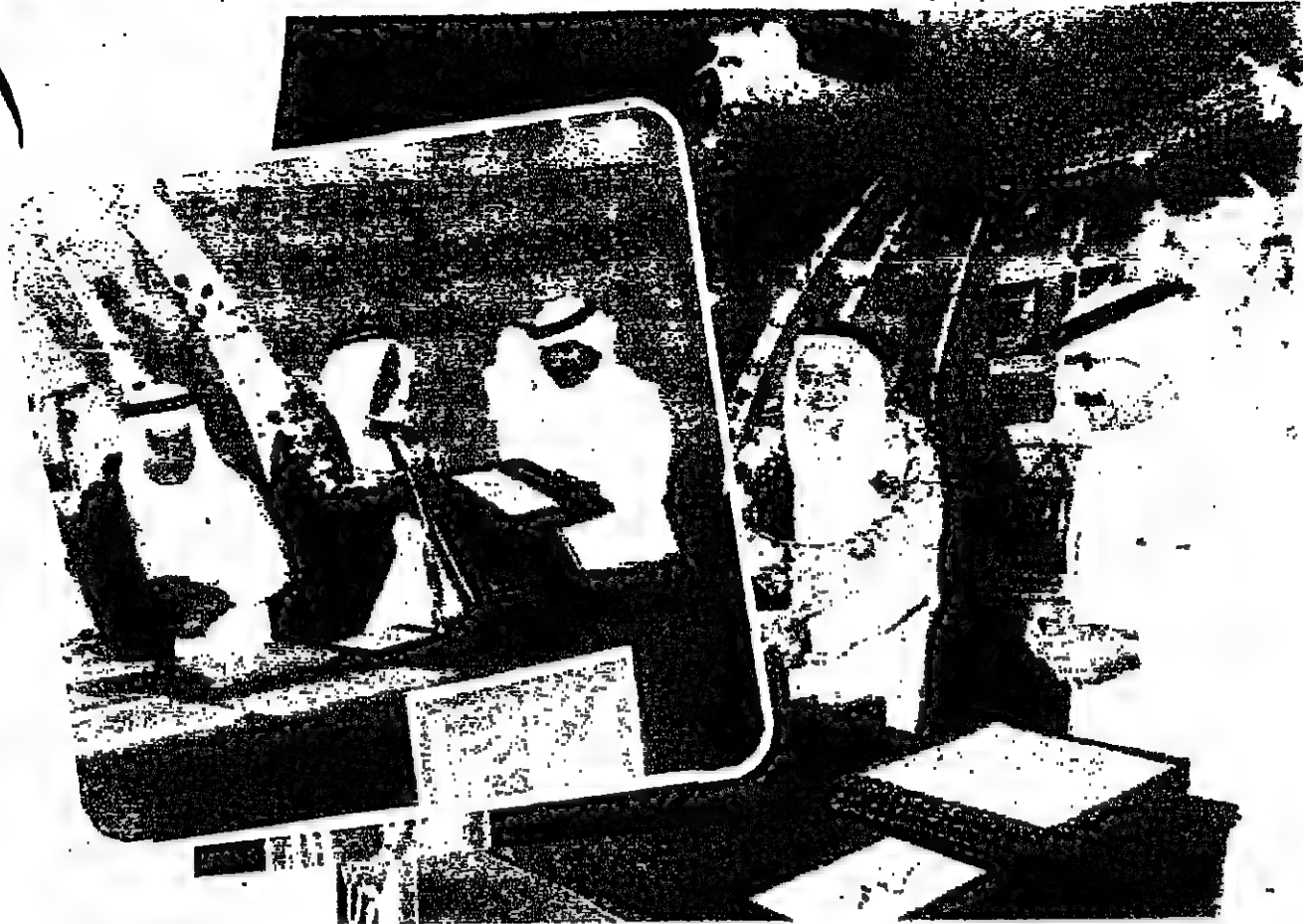


اللى للمل محمد الطويان قصيدة [ مطبوعة ] على وزن قصيدة  
عمرو بن كلثوم القصيدة المشهورة 'الامي بصحتك' فجاءت كلمات  
الطويان بثوب طريف :  
الامي بصحتك فاصبحتنا  
ولا تبقى بطونا جاعينا  
ابا هند توقف لا تلعب  
وتزهر بالجرش ويطحننا  
فان بيوتنا يا عمرو فيها  
من البسكوت مليكي سينا  
سل المرقوق ماضيت قدوري  
اذا امتزج الماطم بالعمينا  
او القرصان كم نقنا طعمها  
اذا ما الماء خالطها سينا  
سل الطباخ عثمان يجيبك  
اذا اجتمعت الورف الطابخينا  
وتغرب بالبحرين اذا اكنا  
ونملا بطنا حتى يلينا  
الهزاع كان يستمع الى هذه القصيدة باعجاب فما ان انتهى  
الطويان القاءه حتى وضع عبد العزيز الهزاع يده على بطنه قائلا :  
الحمد لله .. والله احس نفسي شبع عبق ما القصيدة .  
قصيدة عمرو بن كلثوم كتبت بماء الذهب لكونها احدى المخلقات  
وربما تكتب هذه القصيدة بماء الورد فتصبح من المعليات .



# من أجل مزيد من الصطاء الثقافي والفني

## شهادة تقدير وروح.. لطايف عبد الحكيم



طارق عبد الحكيم يتسلم جائزته من الزميل المرحوم  
في الأسبوع الماضي أقيم احتفال فني وتحت إشراف جمعية الثقافة والفنون تكريماً للمشاركين في هذه المناسبة استضافة الفنان طارق عبد الحكيم كضيف شرف وذلك تقديرًا على جهوده المبدولة لمدة ٤٠ عامًا في الفن المحلي وإسهامه في تطوير الموسيقى في الداخل والخارج، جمعية الثقافة والفنون كانت هي الجهة التي كرمت الفنان طارق ولذا طار الزميل طارق المرحوم على جناح السرعة إلى مكان الاحتفال نيابة عن رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ محمد الشدي وقدم السيد طارق بآقة ورد وشهادة تقدير باسم الجمعية تواجد الزميل المرحوم طارق في هذه المناسبة إذ رغم مضايقة في الرياض بأمر بالحضور تقديرًا للثروة الفنية والخبرة في شخص طارق عبد الحكيم وبلا شك أن لهذا التصرف مبرورًا طيبًا الجمعية سجلت في شهادة التقدير أسلوبًا ذكيًا إذ دوت على الشهادة وتضمنت هذه الشهادة والفقرة من هذه الشهادة لجهوده الكبيرة في الحياة الثقافية والفنية .. والجمعية إذ تمنح هذه الشهادة تأمل مزيدًا من التواصل وهذه لفظة ذكية ودافعة وحافزة لمزيد من الصطاء فلم تكن بصيغة تكريم للتوقف والانقطاع لأن الجمعية على يقين بأنه لا زال في جبهة طارق أشياء لم تتفق بعد حضر هذا الاحتفال عدد كبير من زملائه من بينهم فوزي مسنون وعبد الله ماجد وعلي عبد الكريم، محمد عمر، محمد أمان وسواهم وكذلك فرقة الفنون الشعبية وقد غنى (نا أله) وقد تم توزيع الدروع وشهادات التقدير على المشاركين في السنة الدولية للشباب تقديرًا لما بذلوه خلال تلك المناسبة.



عبد الحكيم الرئيسي

□ بين ١٤ طفلاً :

## طفل من الفأبة بكف يشبه كف الفوريل لا يبكى لا يضحك لا يتكلم .. ولهذا أعادوه لفأبة يفضل العشب وأوراق الموز ولا يشرب بيديه

الأطفال حينما أسسك الجنود خوليا من أصابعه حاول العرب منهم لكته لم يستطع ..  
جميع تصرفات روبرت ومماثلة تماما لتصرفات الفوريل وخلال العلم الذي عاشه روبرت وسط الأميين وتمت وعائلتهم لم يتعلم شيت فهو لا يتكلم أبداً ولكنه يصدر أصواتاً غير مفهومة وهو كذلك لا يستطيع المشوك أو البكاء وحينما يجلس القرفصاء لمدة ساعات لا يتعب .. الجزء الأعلى من جسده قصير على عكس يديه وقدميه، كف يده تشبه كف يد الفوريل ..

معهم إلى مدينة كيبالا حيث وضعوه في ملجأ للأيتام .. يقول الذين أحضروه وشاهدوه لأول مرة .. كانت الممارات تجري وأصوات الدافع تروي والقائل تهمر .. لقد كانت الممارات بالخشيرة الحية وفجأة ظهر روبرت فرحاً من بين

يطلق عليه اسم روبرت لم يطلق عليه أبواه هذا الاسم فلا أحد يعرف من هم أبواه ولا من أين أتى وكيف أمضى سنواته الماضية منذ مولده حتى الآن .. روبرت طفل منزه سبع سنوات وجهه بعض الجنود منذ علم في غابات أوغندا أحضره



مكندا

مكندا

□ مدرسة تمنع الطالبات من أن يقصصن محبة وهي تملك علما وهي تشرح ..  
□ بكرة عندما شاهدت الدعايات عن الحليب لم ترض أن يحلبوها .. تقول خلوا حليب ناك يتقعمكم ..  
□ واحد يبي الناس يعرفونه حط فوق غمارة سيارته خشبة ..  
□ فيه شخص أول ما انتهى بناء قلته أخذ والدته معه لتزاعا وعندما صعدا الدرج إلى السطح رأيا سلك كهرباء مكدرا قال الولد لاه تمسكه تروخين عدام ..  
□ كفته .. قالت العجوز خلني أجرب .. وراحت وطى صيد أس ..  
□ يقال شيخ دعا ولده كي الجزء برق الدغل فأن الجوز أن صوت .. كما أنها تقاتل البراغيث إذا وضعت في مكان تجمعها فالنبايات يحوي على مادة لينة سامة .. الحمد لله أن سعد

أمجد ثلثي  
حبة جريش

### احتفالاً بالتوباد

أقام مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون حفل عشاء مساء يوم السبت لأسرة تحرير العدد الأول من مجلة التوباد .. والذي صدر مؤخراً من جمعية الثقافة والفنون .. ويأتي هذا الاحتفال تقديرًا لأسرة المجلة وخاصة بعد اجتماعهم لمناقشة العدد الثاني الذي سيصدر دورياً .. ربما شعوريا .. والتوباد خطوة ثقافية جريئة من الجمعية بغرض تحريك وإثراء الوسط الأدبي والثقافي إذ أنها المجلة الأدبية الوحيدة التي تعني بشؤون الأدب والأدباء ..



محمد الشدي

### عبد الحكيم الطيف وبريد الطيف

محمد عبد الحكيم له ذكريات جميلة أيام كان يعمل في بريد الطيف خاصة وأن زملاءه في العمل حينذاك فوزي محسون، لطفي زيني، وطلال مداح .. ترى ماذا لوجب وكذب عن تلك المرحلة في حياته لعل فيها ما يهيج القارئ .. وليختتمها بطابع بريد ..



محمد عبد الحكيم

### هاجة فريية زهرة صامة في يد التمامي



سعد صفتي

مع بداية البث المرئي المليون سجل الفنان الفكاهي سعد التمامي سامرية مشهورة كنوع من التفرغ في حياته الفنية كثقة من (المسرح) وتقليد الأصوات، ولأن التصوير ملون ولول مرة حمل بين يديه زهرات لبنات الدفلى (للشخص) .. وكان أثناء تأنيته للفرقة يشمها ويضعها إلى صدره ولو علم أنها لبنات سلم لما اقترب منها أساساً، بالنسبة إذا وضع في حجر الجزء برق الدغل فأن الجوز أن صوت .. كما أنها تقاتل البراغيث إذا وضعت في مكان تجمعها فالنبايات يحوي على مادة لينة سامة .. الحمد لله أن سعد التمامي دس بالزهرات بمجرد انتهائك من تصوير الاعتي .. ولا كان داخ ..

## أحواله

### عوضاً جدياً للوعيل

بعد عوبته من الرباط والسلامة سئل الأستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير عن صحته وأحواله .. فرد تجوئها في مراكش .. وهذا بلا شك أسلوب ذكي من أبي تاييف في التعبير عن مشاعره تجاه مراكش التي تمتزج بأمطاره .. وبالنسبة للوعيل عاد بانتسامة مرسومة على شفتيه تأمل أن تقوم ..

### القارسي

#### يعود إلى حبه الأول

■ محالي المهندس / محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة سابقاً عاد إلى دنيا الكتابة حيث عادت زاويته في مجلة إقرا مسجلة للحرف .. ولأنما ميله الحرف مومياء الفنان - في النهاية - مهما أخذ المنصب أو العمل ..

### اللقاء الحبيبي

#### سأخا يقرأ ولن يقرأ ؟

■ اللواء محمد بن رجاء الحبري مدير عام المرور قارئ ومتابع لما تنشره الصحف والمجلات ليس في المجالات المروية والأمنية فقط بل والمجالات الثقافية .. اللواء محمد يحرس على قراءة المطالعة الثقافية خلال رحلات السفر .. والكتب الذين يتابعهم .. كما قال في حوار خاص .. هم عزيز شيا - تركي السديري - محمد حسين زهران - د. منصور الحازمي - حمد القاضي - عبد الله جفري ..

### كأس الثقافة

#### كأس الرياضة

■ الأستاذ / حامد عباس الكاتب ومدير تحرير عكاظ السابق دعا عبر مقالة نشرها في العدد الأخير من الزميل (المجلة العربية) إلى إبعاد كأس الثقافة كما يوجد كأس الرياضة وذلك لتنشيط الحركة الثقافية .. الفكرة رغم طرافتها .. فأهلها الكثيرون بالاستحسان ..

### الشيع

#### الزهد من الصطاء

■ الزميل المذيع المعروف : فهد الشايع يعتبر من الوجوه التي تمتاز بالهدوء اللطيف وهو يسهم في تقديم البرامج والفتاوى التلفزيونية .. أبو عبدالله لا يقتصر دوره في التلفزيون - عمل الشاشة بل يعتبر أحد الكفاءات المشهور لها في تقانيها في إدارة الإنتاج لهذا يحظى بتقدير المسؤولين .. وبجب الزملاء ..

### صفحات الإحباب

#### ومزيد من التناج

■ صفحات الأدب بالجزيرة بدأت تشد القراء بمواضيعها التي تفرحها .. وكان من أبرزها استطلاع عند من الأدباء حول رأيهم في داللاق الأدبية إضافة إلى مشاركة أقلام مجيدة فيها ومتابعة ما يدور بالساحة من خلال ما يتم نشره بزاوية "جبهة" .. الزميل إبراهيم التركي المشرف الأدبي .. والزميل تاييف العتيق المحرر بالقسم يبدآن جهداً طيباً للمزيد من التناج ..

### الزهد

#### ونظريات شكر

■ تلقى الزميل : صالح الزيد مدير مكتب مجلة مرارة الأمة الكريمة بالبريد خطابات شكر من عدد من كبار المسؤولين منها خطاب من معالي رئيس ديوان ولي العهد نقل فيه شكر وتقدير سمو ولي العهد للجهود الزيد ومودة الأمة ..

### الزهد

#### ونظريات شكر

■ تلقى الزميل : صالح الزيد مدير مكتب مجلة مرارة الأمة الكريمة بالبريد خطابات شكر من عدد من كبار المسؤولين منها خطاب من معالي رئيس ديوان ولي العهد نقل فيه شكر وتقدير سمو ولي العهد للجهود الزيد ومودة الأمة ..

### الزهد

#### ونظريات شكر

■ تلقى الزميل : صالح الزيد مدير مكتب مجلة مرارة الأمة الكريمة بالبريد خطابات شكر من عدد من كبار المسؤولين منها خطاب من معالي رئيس ديوان ولي العهد نقل فيه شكر وتقدير سمو ولي العهد للجهود الزيد ومودة الأمة ..

### الزهد

#### ونظريات شكر

■ تلقى الزميل : صالح الزيد مدير مكتب مجلة مرارة الأمة الكريمة بالبريد خطابات شكر من عدد من كبار المسؤولين منها خطاب من معالي رئيس ديوان ولي العهد نقل فيه شكر وتقدير سمو ولي العهد للجهود الزيد ومودة الأمة ..



محمد الوعيل



القارسي



القارسي



القارسي



القارسي



القارسي



القارسي



القارسي



القارسي



- ١- رقم للكتابة: ١٤٠٧/٤٦/٢٤ - هـ
- ٢- اسم الجهة للخط: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
- ٣- اسم الملتزم ووصفها وعرضها: التخلص المجرمي لقطع النفايات المنزلية لبرنامج تنظيف وصيانة مياه الرياض والمستوردة من خارج المملكة لمدة سنتين هجريين.
- ٤- طبيعة وتوقيت للكتابة: مجازة.
- ٥- مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة لمصلحة مياه الرياض.
- ٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت تاريخ ١٤٠٧/١٦/١٤ الموافق ١٤٠٧/١١/٢١ حسب تقويم ام القرى.
- ٧- موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/١٦/١٤ الموافق ١٤٠٧/١١/٢١ حسب تقويم ام القرى.
- ٨- درجة التصنيف ومجالة:



## السلام في حوار مع القراء

# قصيدة «بأقي من الذكرى» ليست هي أفضل قصائدني مواقف طريفة واسماء لامعة في الأدب الشعبي ماذا يقول عنها؟ هذا البرنامج يكثر فيه «الكلمة والعجن»

مرة أخرى تعود مع القراء في هذا اللقاء... حيث كان ضيف القراء الأول شاعر الرد المعروف مطلق الشبيبي الذي اختارته الصفحة... أما ضيف الثاني فهم الذين اختاروه وطرحوا عليه الأسئلة... الشاعر الشعبي الأستاذ عبد الله السليم من أبرز شعراء هذا الجيل فهو قد جمع بين الدراسة والثقافة والاحتكاك مع كبار الشعراء من أمثال محمد السديري... ومحمد السيارى رحمهما الله... وعدد غير قليل من شعراء المملكة والخليج المعروفين.

مهما قلت فشهادتي لهذا الرجل مجروحة لكونه صديقاً أولاً ولكوني من المنتظمين إلى الشعر الذي يعتبر هو من اعلامه ثانياً. أترك لك عزيزي القاري الحكم من خلال هذا الحوار الذي وضع أسئلته قراء (تراث الجزيرة):



عبد الله السليم

من هو عبد الله السليم؟  
أنا انسان اعتنى الابن والتاريخ والشعر... وابتدع على هذه الأرض الطيبة وترعرعت تحت سمائها المسافرة عشت طوفاني وصياي في بلدة التراث من أقيم الوشم تدرجت في مراحل الدراسة حتى ثلث الكولوريس بالتاريخ وأعمل موظفاً بامارة منطقة الرياض.

قلت في لقاء أجريته معك إحدى الصحف الكويتية ان قصيدة (بأقي من الذكرى) هي بداية التحول في شعرك... هل يعني هذا انك غير راض عما قبلها من قصائد لم تملأها... لا شك بقصيدتي (بأقي من الذكرى) التي وجهتها للأخ محمد السديري رحمه الله تعتبر نقلة تحول في مساري الشعري وليس معنى ذلك انني غير راض عما قبلها من قصائد بل انني اعتبر ان قصائد لا تقل جودة عن هذه القصيدة ولكن بما أنها هي القصيدة الأولى من القصائد المتبادلة مع الأمير السديري رحمه الله وهو علم من اعلام الشعر في الجزيرة العربية فقد اعتبرتها بداية لرحلة هامة في حياتي.

يلاحظ في الأونة الأخيرة انقطاع الصلة الشعرية بينك وبين اصداقك من الشعراء أمثال مرشد البذال... العطاوي... ابن عون... عمر بن زين... هل مشاغل العمل قد أخذت عنك أم ان هناك أسباب أخرى غير كثرة المشاغل هي التي أبعدتني قليلاً عن اصداقاتي من الشعراء الذين ذكرتهم، أما عن الشاعر مرشد البذال فلم يحصل بيني وبينه أي لقاء في مجال الشعر... وأرجو ان تكون المبادرة الأولى مني قريباً بأن

أهـ...  
ماهي القصيدة التي تعتبرها قريبة من نفسك؟  
القصيدة الواقعية التي ترسم صورة صادقة في مخيلة القاري، والمتلقي تجديداً دائماً قريبة للقرن وسكانه كانت قصائد



راشد بن جعيل

## كلمة الحر

### ضوء النفاذ على الحروف

قالوا: الساحة الشعبية بحاجة إلى غربة... وقالوا: ان بعض الشعراء... وبعض الحرفيين... وبعض... وبعض... وقالوا: قد وضعوا في أماكن غير امكانهم... وقالوا: وقالوا...

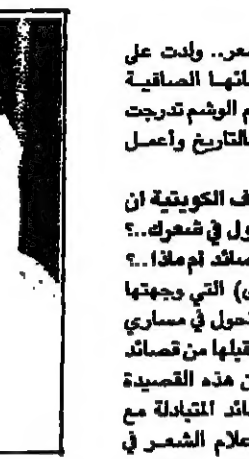
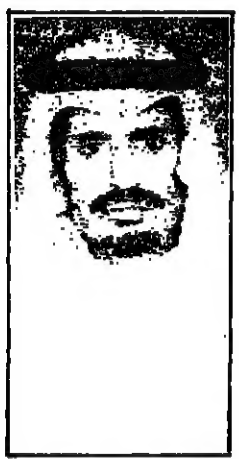
لكنها اقوال لم تخرج عن قاعدة التعميم... مما جعلها عديمة الجدوى... آخر رأي قرأته في هذا الصدد هو ما كتبه الشاعر احمد عبدالله الدامغ - وهو أحد من استكتبهم الصفحة - وقد جاء رأي المتضمن تعقيبه على الزميلين سعيد ابوبله وعبد الله الوهيبي... جاء ذلك الرأي عائلاً لم يحدد فيه من عنانهم من الحرفيين ومن الشعراء... كم اتنى لو انه حدد وأورد أدلة من الصفحات التي انهم محرروها بالكمال وعدم البحث عن الجديد المخزون لدي من اسهام المهتمين... لو فعل ذلك لكان هو أول من يضع النقطة على الحروف في هذه الساحة - ان كانت موجودة فعلاً - وأنا لا انفي وجود بعض الإخطاء المؤلمة التي يقع بها كل مهتم... لكنني اطلب ممن يرى ان هناك قصوراً ما... ان يوضحه بالأدلة ويوضح من مصدر عنه هذا التعميم... أما التعميم فقد وضعنا منه ورواينا... فمتى أبها النقاد تضعوا النقطة على الحروف...

### أشياء صغيرة

من البغلة مخاطبة الناس بما يفهمون نعم... لكن أين نحن اليوم... وأين البغلة؟  
من السهل بل والسهل جداً ان يدعي الانسان تحقيق ما لا يقدر على تحقيقه لكن ليس من السهل ان يفتح الآخرين بتصديقه!! وكمن من ضحية بالادعاء يعتقد انه هو البطل... ما دخل الصفحات الشعبية بالكلمات المتقاطعة... سؤال طرحه على أحد القراء مساء الثلاثاء الماضي... ولأنني لم أجد الاجابة المقتدة فقد احلته الى صاحب الصفحة المعنية مع يقيني بأنه لن يجد لديه الجواب لأنه لا يدري... ولا يدري انه لا يدري!!

### آخر الكلام

لفتقد المروءة والشعر سمو الأمير سعود بن بندر بن محمد رحمه الله... ليتني من عقلي... وقبلي طليق واتني القوي لل نفسي والنفاق كان يا ما من عندي من صديق وصرت له صلب وعافيتي عنق البلا ان الطبع في مثل خليف لميخمل لوعمل - شط العراق الحميدي بن حمد الحربي



عبد الرحمن العطاوي

مطلق الشبيبي

احمد الناصر

محمد السديري

سابق وان قلت رأيي في أكثر من مناسبة فهذه نوع من التصدير وانفكر الى التوزيع والشعوبية في تغطية مناطق المملكة الفنية بترانها سواء في وسائل الاعلام المرئية أو السمعية أو للقرينة... وأرى ان برنامج مجلة الشعبية ناجح كفكرة لو وفق هذا البرنامج في لدم التخصص والمقدم المتخصص كذلك الذي يبعده من تكسر أوزان الشعر والالت والعجن.

أما عن الصفحات الشعبية فأرى ان البساطة الشعبية من افضل المبررات وان كان بعض الملاحظات أحياناً على الزميل راشد بن جعيل في أسلوب طرحه للشعوبية بطريقة مناقشتها... هل أنت مع أو ضد من يطالب بتقليص نشر شعر الفلز والتركيبة على القصيدة التي تعالج المشاكل الاجتماعية... وماهو أسلوب المعالجة الشليج في نظر الشاعر عبدالله السليم؟

أرى ان من الواجب تقليص الشعر العاطفي لاعتصار الصفحات فمسألة ان كان في بعض المحطات أحياناً على الزميل راشد بن جعيل في أسلوب طرحه للشعوبية بطريقة مناقشتها... هل أنت مع أو ضد من يطالب بتقليص نشر شعر الفلز والتركيبة على القصيدة التي تعالج المشاكل الاجتماعية... وماهو أسلوب المعالجة الشليج في نظر الشاعر عبدالله السليم؟

أما متى يكون أسلوب المعالجة ناجحاً فهذا يتأتى بالتصديق في القرامة عن المشكلة الاجتماعية أو مباحثتها عن كتب عندئذ ستكون المعالجة أكثر واقعية وصدقا.

ما رأيك بشعراء اليوم... ومن هن أبرزهم في نظرك؟  
شعراء اليوم لا بأس بمستوى المتواجد منهم في الساحة... ولكن أرى من واجبه المشاركة في الحديث عن بعض القضايا الأسرية والمترابفة لقرينهم من ذلك الواقع... وهناك الشعراء: ريم الصغراء... أغاريد السموهري... بنت العزبي... فتاة الوشم... قد أثبتن وجودهن بالفعل... وهؤلاء على سبيل المثال فقط

الشاعر من ينقل أفكاره وكل واحدة منها مكانة خاصة... ملا تحتي لك الاسماء الثقيلة: عبدالله الفيلصل... محمد السديري... عبدالله السليم... عبدالله الفيلصل... وهو شاعر نبلي كبير... محمد السديري: علم من اعلام الشعر النبطي بالجزيرة العربية رحمه الله.

عبد الرحمن السليم: أبي وعلمي الأول رحمه الله... وهو من الشعراء البارزين خاصة في منطقة الوشم.

أريد تذكرك بجمع المحاولات التي يكتبها الشباب من باب التشجيع أو ان يقتصر النشر على كل ما تكتل فيه عناصر الجودة من القصائد... استمع رأيي دون الآخر فالتشجيع مطلوب ولكن بشرط ان يوجد المتخصص الذي يكتب النقد والتوجيه الواقعي مع القصيدة في نفس الصفحة لكي تتم الفائدة ولكن أرى الا يزيد ذلك على قصيدة واحدة في الأسبوع.

يقال بأن هناك من يسرق الشعر... وهناك من يشتره... وهناك من ينشر له كل ما يكتبه حتى وان كان لا يرقى الى المستوى الجيد... ملو تعليلك؟  
هناك من يسرق الشعر صريح... وقد سرق في ثلاث قصائد واحدة في الدح واشتلت في الغزل... وهناك من يشتره بصورة غير مباشرة... وهناك من ينشره دائماً حتى ان بعض الاسماء أصبحت علامات بارزة في بعض الصحف فحدث متكررة وبملاحة... وأرى ان المتخصص الأول هو الشاعر نفسه

وكانني به لم يقرأ (ن) غيا تريد حيا... ما رأيك بإصدارات الشعرية وكذلك البرامج التي تعنى بالشعر الشعبي في الاذاعة والتلفزيون وبكل صراحة ملو افضل برنامج وافضل صفحة؟

## غداً.. سأكون شاعراً!

غدا في الصباح الباكر أصبح فناناً... لكن ربما التشكيك لا ينهضون باكراً... كلا... انهم ينهضون مع الطير ولو لم يكن كذلك لما صوروا لنا مناظر الاشرار... نعم... تشكرك... الشعراء... هم الذين لا ينهضون باكراً... انهم كثيرون السهر... (الباحر سهر وأبهر التكاثر)... (الباحر عيت عيني تانم)... (الباحر) ما ملعك الطرف بنعاس... (الباحر) أم العسس؟؟ وما؟... لكنهم يبدون أكثر شهرة... وهذا هو المطلوب اليوم... ان لا تكون شاعراً؟؟؟ فأمر السهر يسر جداً... وسأكون شاعراً شعبياً... لأضمن انتشاراً واسماً... حسنا سأسهر البارح... غدا... سأسهر غداً لأول بعد غد (الباحر سهران) ثم أصبح شاعراً... وسوف أرسل ما اكتبه الى صديق لاين عم صديقي فله صديق يعمل في إحدى الصحف!!

لكن هناك مشكلة... فليس لدي صورة وأنا (بمستم)!! حسنا سأستدير الامر... فكم هو جميل ان اكون شاعراً ضخم الشهرة أتحدث واستخري على كتب وبكر في لقاء تلفزيوني... أو اذاعي... أو في إحدى الصحف الصباحية أو المسائية... عني وعن موم الوطن العربي... وأب المجر... وراكين بن حطين... وشكيب... وراشد الخالدي... وبوبل... وعبد الله الصروخ... وعن هدف مارادونا في مرعى انجلترا... كما سأستأجر بالندق (المنهج) قصائد أدونيس فترسح شعري لا تخجل!! وسأستحدث في نهاية اللقاء عن الشاعرة (أمل)

(نقل)!! وعن مطالباتها الأدبية مع (ميدان الشويمه)!! وسأتم من يتجرأ ويتخلف والتخلف... والأمية... وعدم التهجئة... والمزاجية... والألساف... والسفسفائية... والأمية والسلمية... والتبعية... انتهى...!!

يا لها من فكرة رائعة... ان غدا سأكون شاعراً!! بالبنفسجة: قمة الذكاء ان تقنع الآخرين بانك غبي.

الليكنك: لمحمد الباجه: بلانتي الخلاق في حب مفقود طفل يجبر القلب جر العلكة صرع عروق القلب ما فذ معلوق ومصر يحللي كل حالي مذاقه وحصر مناصي لا يجي يداعب لموق وعزل روح الهم تبت حلاقه يا فتاح لهم بقلب طروق قلبني عجاج الحب فتق رواقه والى اللقاء.

عبد الله الوهيبي

## هاض الضمير

واعينني الي دمعها ذارقه فاض تيكي على الماضي وهي مستغيثه تيكي علي شي يسمونه الماضي الماضي الملقى عن المستريضة هاض الضمير وكل ما بالحشا جاض وال مهيجني وضان اميضة اخيل براق على دارهم ناض فلت مناصيل وزفغ نفيضة وهيجني الي تشوف عيني بالاحاض تبيني اركض له على حب وانماض واجيب له بيض وهي ما تبنيضة اه يادنيا التحدي والافراض دنيا مشاكلكا طويله عريضه دنيا المفرة غيرت حتى الافاض باكركلام اليوم نافي نقيضة محمد بن علي الوهيبي

## النور توه

يا ليل فيك احترت مدرى اسميك وحدك صديق القلب والا عدوه الى صفا خل تسامت معانيك وغديت لي يا ليل كلك مروه تمطين من سترك وأنا اقول واعطيك ابيات شعر ما بها أحد تفوه من فرحتي ما يسبق اوك تاليك يطلع على النور والنور توه والى جفا خل تغير مباديك الهم جيشه لي وشبيت ضوه واسهرتني وحدي اعد يساوريك والنجم من عيني اخذته بقوه واليوم أنا ما بي الحبة ولا ابيك واللي تبي يا ليل يا ليل سوه فهد صالح الحوشاني

## بريد التراث

الاخوة... والاخوات: ناصر عبدالله الحربي - واسم ابوصالح - زهرة الوادي - محمد علي الشراي - محمد عبدالله الشراي - مهيض بركي العصيمي - عبدالله عبيد العزبي - ريم الصيف - ابومعجب - فتي الجنيب - محيا موزق المطيري - سعود بناي الرشيدى - فراج مطلق السبيعي - محمد محمد السليبي - عبدالله مبارك الزويج - عبدالله معاذ الجلال - عارف عيسى الحسن - الوهاني - ما يسم به غير صالح للنشر... حاولوا مرة أخرى... مع تحياتي: الاخ: احمد السعدوي - مكة المكرمة - اشكر على مشاركتي الطيبة تجاه (تراث الجزيرة) ويؤسفني



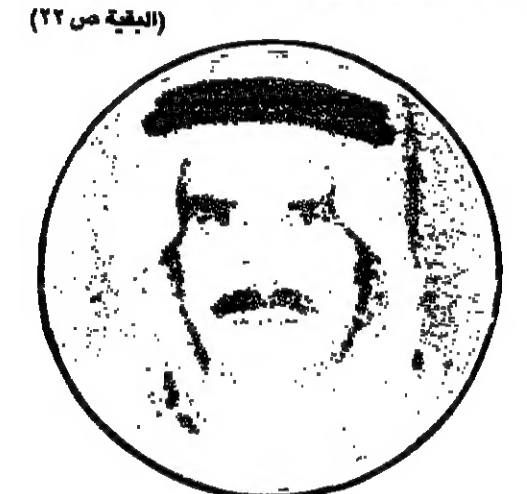
عبد الله السليم

سمعت بان نيك ديوانا فني متى سيمدر ومذا؟  
سميته...  
... سيمدر قريبا بانن الله ليست التسمية مشكلة في حد ذاتها وان كان الاتجاه المبدئي هو عدم تسمية.

لنت شاعر... وموظف في دائرة حكومية من أكثر الدوائر الحكومية التصاقا بالناس وهي (امارة منطقة الرياض) خلال رحلتي مع العمل والشعر... ملهي المواقف المحزنة التي مرت بها...؟

كان هناك موقف مخرج غريب في نفس الوقت عندما تقدم شخص ما من بداية الشلم بقصيدة مدح وثناء لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز في المجلس العام بالامارة وعندما قرأ سمو الأمير مقدمة القصيدة أرسله مع أحد الضيوف لي بالكتب وتناقشته مناقشة فيها شيء من الاحترام بحكم كبر سنه واخبرته ان هذه القصيدة قال مقدمتها المرحوم الأمير محمد السديري واكملتها بناء على رغبته رحمه الله... فقال ذلك الشخص انه لم يسمع بقصيدتها وأما الذي حصل من باب توارد الخواطر فأخبرت له القصيدة وقد نشرت في «الرياض» و «الجزيرة» و «الياسمة» في سنوات متقاربة فاعتذر وانصرف... وقد علمت ان سمو الأمير سلمان لم يرغب احراج اسم الناس والا فقد عرف القصيدة خطفه ولا زالت القصيدة عندي بخط ذلك الشخص وتوقيعه.

أبيات أو قصيدة شعبيت ان تكون لفلانها وفن من الشعراء...؟  
تعتجبني أبيات كثيرة لشعراء مختلفين ولكن لا يوجد قصيدة مكملة اتنى ان تكون في...  
أنت مقل في النشر هل لأن ما ينشر في الصفحات الشعبية أقل من المستوى... لم مذا...؟



حمد الصبي

## اقرأ ثم فكر

ما اسم مدينة تتكون من ستة احرف الاول والثالث والرابع والخامس اسم لنوعين حيي ومعنوي فالحسي ذكره الله في القرآن العظيم ولولم يكن استعمال من البعد الا عين الله عز وجل والنامي المعنوي وهو نوعان واحد منها ذكره النبي صلى الله عليه وسلم ومن خواصه اخراج الاخلاط الثلاثة من اندية النماء مع بعض الكريات والمفاصل ووجاع المصدر وامراض المعدة كالحا والطحال والكلى ويقع في الصبب النفيسة ويقوي افعال الدوية ويجذب من الاناصي ويفتح السدد الى طريق الكبد ويحفظ الاذن من البلاء ويذهب رواج الاحشاء وينقل مع ادوية الكحة والجرب والقروح والقوي والجوين والجدام والوسواس والبواسير والشقاق شربا والسفة والصبرية والاورام والاضار والنزلات والصداغ والفضة والصبر والانتشار والاولاكل على بعض ادوية ويستعمل مع ادوية طاول الكحة ويذهب السهله والحزاز ويستعمل مع ادوية داء الطلق ومع الاكصاات (جند البصر) ويذهب السلاق والجرب والحرقه وغظ الاجفان ومرض المقعدة ومع بعض الكريات يسقط البواسير ولكنه يول الدم ويضر الشباب ويؤسد الكبد الحارة ويقتي في طبقات المعدة سبعة ايام. هذه المتكرات الاخرية بالحروفين ولابد من صلح لكل تركيب يفهم الحكمة والنوع الثاني منه اسود قتال يشرك استعماله والاول ما يستعمل في الشتاء والبرد... والثالث والرابع والثاني اسم لنوع من النبات ومن خواصه تطهير الاخلاط الازجة ويفتح السدد ويقوي الشهوة خصوصا المطبوخ منه مع اللحم ويذهب اليرقان والطحال ويور البول والحصى ويقت بعض الحمى وماز الكركب يقوي النماغ سميما واكاه تخليط الخاط والوراء في ايام الطاعون اماننا الله منه ونفسنا الهواء والماء ويعد الشهوة اذا انقطعت مع الخل (واكه) في الصيف يضر الحروفين مطلقا والاكثر منه مثبت ومهيج للثمة وان سكه بالشحم والاكثر منه يورث النسيان والرياح الغليظة واكاه مشوي يطرب الارحام ويوقا الامعاء ويصلح غسله بالماء والمك ونقعه بالماء هذه الفوائد والمضار حسب الجرعة الحارة والرطبة... والاول والرابع والثالث والخامس اسم لنوع من الثمر ومن خواصه يسكن الالهيبي والمرار الصفراوي ويهيجان الدم والقيء والغثيان والصداغ والاورام الحارة طلاء (وهو يحدث السعال ويضر الطحال ويولد السدد ويصلح السكتجويل والاجامس والطحال والاول والثاني والثالث والرابع والخامس اسم لجسم مركب في اهل مكان من الانسان واشرف عضون من اغشاء طليعة له صغير جدا ينمكس فيه السموات والارض وما بينهما فسيحان القدر العظيم الذي احسن كل شيء خلقه وقدره تقديرا والشرح على هذه الاشياء يحتاج الى صفحات كثيرة ولكن ناتى مع طريقة الاختصار.

شكرا ايها القاري الكريم.

عبد الرحمن الركيان











رئيس مجلس الإدارة :  
عبد الله عبد العزيز المدير  
مدير عام المؤسسة : صالح الطلي العجروني  
هاتف : ٤٠٩٧٤

## الجزيرة

عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٩٧٤  
مدير التحرير : محمد بن عبد الله الوكيل - هاتف : ٤٠٩٧٧  
مدير التحرير : جابر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٩٨٤٤  
مدير التحرير : محمد بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠٩٨٤٤

## الإنسان في نظرية التطور في حادثة يمين كاربايد

### مطالبة شركة بشتة عليا بارت دوله تسيير

٥٥ ثوبولدي - الحبيب :  
تذكرنا في هذه المناسبة أسس الخميني أن حكومة الهند رفضت أمس الأول الأربعاء أمام المحكمة النظرية التي طرحها شركة يمينون كاربايد الأمريكية القائمة بأن التطور وراء تسرب الغاز من مصنع

### نفي حادثة في حادثة يمين كاربايد

٥٥ القاهرة - ق.ن.ا :  
في حالة شاذة وبندرة الحدث ظهرت على صفحة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات التورية الكملية.

### انفجار محرك طائرة أثناء تحليقها

٥٥ اوكلاند / الولايات المتحدة / الحبيب :  
نجحت طائرة بوينج ٧٧٧ تابعة لشركة ويسترن إيرلاينز الأمريكية في العودة إلى مطار أوكلاند

### القيمت سهرة حفلة في نهاية السنة الميلادية في أحد مطاعم وملاهي بيروت بمنطقة الروشة، وسليبت هذه السهرة

واقع الحال المضطرب إذ تمتلئ - كما يقول صاحب المحل - بشدة حماس الساهرين وأقبالهم على الرقص باكراً من إقبالهم على أطيب الطعام ، ويضيف - باعتزاز - أن سهرتنا في موسم العيد هذه السنة طغى عليها من الخصور وتمثيل القدود .. ويختتم تصريحه .. بأننا نحن أصحاب هذه المحلات لا زلنا صامدين !! بش هو من صمود ..

هذا نص الخبر الذي نشرته جريدة (السياسة) ثاني يوم في السنة الميلادية الجديدة.. ولكن أن تتصوروا بشاعة الأمر !!

لبنان المذهب .. لبنان المحترق .. لبنان الخيميات الغارقة بالدماء يمارس بعض أهله .. هن الخصور وتمثيل القدود !!

بعض أهله يحترقون بالبنل .. وبعض أهله يغرقون في الاضواء .. بعض أهله يستحمون بالدماء .. وبعض أهله ينهلون شراب السهرة !

لبنان الذي يبيع فيه أب أطفاله لأنه لا يجد ما يسد به رمقه يوجد فيه من ينصرفون عن أطيب الطعام لا عجز .. وإنما لا تشغلهم بالرقص والغناء .. بل بلغ الأمر أن جريدة السياسة نشرت مع هذا الخبر صورة لأحدى الرافعات وهي ترقص على طولة الطعام بعد أن ضلقت (البليست) بالرافقين والرافعات كما جاء في التعليق على هذه الصورة ..

تري هذا الرقص على طريقة (الطير يرقص منبوحاً من الالم) ! .. لو كان ذلك لبنان الأمر ليس كذلك بل أنه لبنان المجنون .. واللامبالاة والوطن المضلح بين ميليشياته .. وراقصيه.

لكن بعض أهل لبنان من أمثال هؤلاء الرافقين والرافعات لم يتعظوا بما كانوا عليه .. وما أصبحوا فيه .. ترى ابترقص يتم إطفاء نار الحرب .. وقتل الفتنة .. ولكن صدق الله ومن أصدق من الله قولا ..

قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم ، أو من تحت أرجلكم ، أو يلبسكم قبيحاً ويضيق بعضهم بأس بعض .. انظر كيف تصرف الآيات .. لعلمهم (يقولون) .. الانعام ٦٥ ورحم الله لبنان !!

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

### رفض قيام ابن ريجن بلجراء تحقيقات صحفية في الاتحاد السوفيتي

٥٥ نيويورك - الحبيب :  
صرح المتحدث باسم محطة (إيه بي سي) بالتلفزيون الأمريكي بأن السلطات السوفيتية رفضت طلباً من المحطة بخصوص التصريح لرجن ريجن ابن الرئيس الأمريكي لجوراء سلسلة من التحقيقات الصحفية في الاتحاد السوفيتي مع رجل الشارع في موسكو وأنتجها ويخصص باليه اليواشي بما أنه شخصاً كان راقص باليه قبل أن يصبح صحفياً .

### طن ماريوجونا في منزل أسرة أمريكية

٥٥ روتين (الولايات المتحدة) / الحبيب :  
عثر رجال البوليس على طن ماريوجونا بمنزل إحدى الأسر وكانت سيدة قد أبلغت رجال البوليس بغيبابتها ١٢/ سنة .

### تونس وسورية يحققان البطولة العربية للشطرنج

٥٥ تونس - كونا :  
اختتمت هنا مساء أمس الأول الدورة الرابعة للبطولة العربية للفرقة للشطرنج بتتويج اللاعب التونسي سليم بوزين بلقب للرجل .. فيما حصلت لاعبة السورية ميساء الطاهري على لقب بطلة السيدات .

وقد أحرز اللاعب بوزين المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ نقطة أمام صلاح الدين الحادي من تونس وميخائيل شاداريان من سوريا وأحمد عاصم طه من فلسطين ويهجت فلسطيني من الأردن ومحمد عريش من المغرب الذين حصلوا على المرتبة الثانية برصيد ٦,٥ نقطة .

واللاعب السوري ميساء الطاهري فقد حصلت على المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ من النقاط أمام جيلة الشامي من المغرب برصيد ٨ نقطة وسامح عيسى من تونس برصيد ٥,٥ نقطة .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

### قوة التنمية

٥٥ تونس - كونا :  
اختتمت هنا مساء أمس الأول الدورة الرابعة للبطولة العربية للفرقة للشطرنج بتتويج اللاعب التونسي سليم بوزين بلقب للرجل .. فيما حصلت لاعبة السورية ميساء الطاهري على لقب بطلة السيدات .

وقد أحرز اللاعب بوزين المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ نقطة أمام صلاح الدين الحادي من تونس وميخائيل شاداريان من سوريا وأحمد عاصم طه من فلسطين ويهجت فلسطيني من الأردن ومحمد عريش من المغرب الذين حصلوا على المرتبة الثانية برصيد ٦,٥ نقطة .

واللاعب السوري ميساء الطاهري فقد حصلت على المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ من النقاط أمام جيلة الشامي من المغرب برصيد ٨ نقطة وسامح عيسى من تونس برصيد ٥,٥ نقطة .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

### قوة التنمية

٥٥ تونس - كونا :  
اختتمت هنا مساء أمس الأول الدورة الرابعة للبطولة العربية للفرقة للشطرنج بتتويج اللاعب التونسي سليم بوزين بلقب للرجل .. فيما حصلت لاعبة السورية ميساء الطاهري على لقب بطلة السيدات .

وقد أحرز اللاعب بوزين المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ نقطة أمام صلاح الدين الحادي من تونس وميخائيل شاداريان من سوريا وأحمد عاصم طه من فلسطين ويهجت فلسطيني من الأردن ومحمد عريش من المغرب الذين حصلوا على المرتبة الثانية برصيد ٦,٥ نقطة .

واللاعب السوري ميساء الطاهري فقد حصلت على المرتبة الأولى برصيد ٩,٧ من النقاط أمام جيلة الشامي من المغرب برصيد ٨ نقطة وسامح عيسى من تونس برصيد ٥,٥ نقطة .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

وقد شارك في هذه الدورة كل من تونس وسوريا والأردن وفلسطين والمغرب والعراق والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة وقطر وموريتانيا .

### ركب طائرة يابانية يكرمون قائلها لمهارته

٥٥ طوكيو - كونا :  
اعلن ١٨ يابانيا من ركب الطائرة التابعة للخطوط الجوية اليابانية التي اضطرت للهبوط بحالة طارئة بعد أن فجر فيها أحد رجال المصليات اليابانية قنبلة يدوية في أكتوبر الماضي أنهم سيكرمون قائد الطائرة لمهارته وخبرته .

وقال الركب اليابانيون أن برونه أصاب وخيرة الطيار التيلاندي أمبول بولميكا ٤٨ عاماً / قد مكثت الطائرة من الهبوط بسلام في مطار أوساكا في غرب اليابان بدني حد من الجروح للملحقين

التيارات المضطربة .. أصابت كل ما تنكك ناصيت من المعرفة والعلم والشؤون المتواصل .. أصابت المجرى الحاضرة الماتعة .. وقد تحصل خبر الحريق السريع .. لذلك فقد بن عبد العزيز يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٧ / ٧٦ .. صديقتة حصل افتتاح مبنى القنصلية والسفارة والمحطات قاعدة ذلك عبد العزيز البحرية .. صوبوا لهذا الحدث تشييد جوانب جنة من يوم الاحفال

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .

٥٥ لندن - كونا :  
اتهمت السلطات القضائية البريطانية هنا الليلة قبل الماضية زوجين بقتل امرأة مغربية وجدت جثتها متفحفة في إحدى الغابات جنوب البلاد . وقالت محكمة محلية أنها تتم قسماً لاشغل ٤٢ عاماً وزوجته فاطمة / ٣٨ عاماً / بقتل الدفعة لطيفة لأزار ٣٦ عاماً / وأن حدث القتل وقع في أغسطس الماضي .

ولكنها أوضحت أن أسباب الجريمة ما تزال غير معروفة . وأخافت أن التهمين وضعا جثة الفتية في صندوق واخفاها بغاية في منغلة سيكس .